



ARTO

# 31<sup>e</sup> FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

14.15.16  
SEPTEMBRE  
2018



PRÉAMBULE LE 13 SEPTEMBRE À LABÈGE



ARTO · SAISON ITINÉRANTE & FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

# SOMMAIRE



INFOS PRATIQUES .....	P. 4
LE FESTIVAL .....	P. 8
● COMPAGNIES INVITÉES .....	P. 9
● COMPAGNIES DÉCOUVERTES .....	P. 18
● LIDO .....	P. 21
● MUSIQUE .....	P. 22
● OFF .....	P. 24
● LES À CÔTÉS .....	P. 26
LA SAISON .....	P. 29
LES ACTIONS TRANSVERSALES .....	P. 36
NOS PARTENAIRES COMPLICES .....	P. 41
LE DÉROULÉ HORAIRE .....	P. 42
PLAN .....	P. 47



## BLABLABLA

Après une trentième édition riche et intense (bien que quasi hivernale !), espérons que la 31ème soit douce, voire torride !

Près de 30 groupes et compagnies professionnelles venus de France et au –delà, choisis avec notre cœur, vous feront vibrer, rire, danser ou réfléchir. Ils présenteront des spectacles exigeants et sincères, parleront vrai, avec leurs tripes, pré-requis indispensables selon nous pour embarquer le public habitué autant que les néophytes.

Nous essayons toute l'année d'écouter, d'observer, de rencontrer les artistes d'une part et d'interpeller, de stimuler et d'inviter au mieux les spectateurs de l'autre. Nous souhaitons accueillir et faire se rencontrer toutes les formes de cultures en s'appuyant sur ces artistes ayant fait le choix courageux de l'espace public.

Ceci pour faire sauter les barrières entre les gen(re)s le temps d'un week-end, pour investir les rues d'une parole libre et affranchie, pour se redire chaque année que c'est encore possible et infiniment précieux...

Merci de votre engouement pour ce moment d'enrichissement et de liberté et bon festival à tou-te-s !

L'équipe d'ARTO

## ARTO C'EST QUOI ?

ARTO est une association indépendante qui organise des spectacles de rue et développe un projet culturel sur le territoire. Elle fait appel à des compagnies professionnelles venues de France et au-delà.

ARTO organise le **Festival de rue** de Ramonville ainsi que la **Saison itinérante** de spectacles de rue de mai à novembre à Toulouse, Ramonville et plusieurs autres communes du Sicoval (Intercommunalité du Sud-est toulousain).

ARTO milite pour des spectacles accessibles, de proximité et le plus souvent gratuits. Sa Saison et son Festival sont écrits et réalisés en complicité étroite avec de nombreuses structures culturelles, sociales, éducatives...

**ARTO positionne son action au cœur de la cité et porte une attention particulière à la qualité des relations humaines.**

## ARTO C'EST QUI ?

C'est avant tout 160 bénévoles et 40 familles hôtes d'artistes !

L'association ARTO est présidée par Bruno Bourdel  
L'équipe d'ARTO • Pierre Boisson, Quentin Dulieu, Edouard Leborne, Claire Mateu et Bérénice Sarda

Assisté-e-s de • Fanny Di Nocera et Briag Le Saint

Relations presse • Laurent Salbayre

Direction technique • Olivier « Rital » Magni

Illustrateur • Franëck

Conception graphique • Kicycol

Le festival est organisé par ARTO et la Ville de Ramonville / Coordination municipale Sylvie Mollereau



## REJOIGNEZ-NOUS !

ARTO est une initiative citoyenne ouverte à toutes celles et ceux qui veulent y participer. Que vous ayez un peu, beaucoup ou pas du tout de temps, différentes formes de participation sont possibles pendant la Saison et le Festival :

 **DEVENIR BÉNÉVOLE** : pour participer activement à la mise en œuvre des actions.

 **HÉBERGER DES ARTISTES** : pour faire de belles rencontres le temps d'un ou plusieurs petits déjeuners.

 **ADHÉRER À L'ASSOCIATION** : pour soutenir le projet et découvrir nos super assemblées générales.

 **INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER** : [www.festivalramonville-arto.fr](http://www.festivalramonville-arto.fr)

## SOUTENEZ L'AVENTURE !

Pour nous soutenir, pour pouvoir continuer d'assister librement à nos spectacles et pour que vivent les Arts de la Rue dans notre région, faites un don à ARTO !

**Pour les particuliers :**

Déductible à 66% de vos impôts. Par exemple : Pour un don de 50€, votre **crédit d'impôt est de 33€.**

**Pour les entreprises :**

Si nos valeurs sont également les vôtres, nous pouvons les défendre ensemble ! Nous pouvons imaginer ensemble des opérations de mécénat culturel originales ouvrant droit à un crédit d'impôt de 60%.

 **Renseignez-vous au point info place Jean Jaurès 1**

# COMMENT ÇA MARCHE ?

## ACCUEIL PUBLIC

- Accueil Place Jean Jaurès devant le cinéma l'Autan **i** vendredi de 19h à 22h30 / samedi de 14h30 à 22h / dimanche de 12h à 21h.
- Accueil Allée des Sables **i** samedi de 14h30 à 21h30 / dimanche de 11h à 21h.
- Accueil ambulancier Pont de Zuera.

## ACCUEIL ACCESSIBILITÉ



- Consultez notre site internet pour préparer votre venue ([www.festivalramonville-arto.fr](http://www.festivalramonville-arto.fr)). Contactez nous au 05 61 00 27 39, nous vous apporterons des conseils pour construire un parcours adapté à vos envies et profiter du festival !
- **Sur place, que vous veniez en groupe ou en solo, retrouvez nous à l'Accueil Public place Jean Jaurès **i** pendant le Festival !**
- Accueil en langue des signes Place Jean Jaurès **i** Vendredi de 18h45 à 22h00 / Samedi de 15h à 19h et dimanche de 15h à 18h. Besoin d'un interprète LSF sur ces horaires ? Appelez les interprètes volantes de RIM au 07 85 27 08 84 ! 
- Mise à disposition d'une carte interactive pour les non et mal-voyant·e-s.
- Mise à disposition de programmes en braille, gros caractères et en facile à lire et à comprendre (FALC).
- Prêt de fauteuils pliables et de fauteuils roulants à l'accueil **i** en échange d'une pièce d'identité.

## DISTRIBUTEURS BANCAIRES



- Au n°65 avenue Tolosane, proche Mairie **9** et Place Marnac, en face des Sanguinettes **6**.



## BILLETTERIE

### ● Pour plus de confort certains spectacles sont sur réservation :

vendredi de 19h à 22h30 au Point info Jaurès **i** samedi 14h30 à 21h30 et dimanche de 14h à 20h30 au Point info Allée des Sables **i**  
*Les Tondues* (5 €), *Evidences inconnues* (5 €), *Bunette Bross Circus* (5 €), *Ejo N'éjo Bundi* (5 €), *Happy Manif* (5 €), *Je me suis réfugiée là là là* (billetterie gratuite).

### Pensez à prendre vos billets au moins 20min avant le début des spectacles !

- Pour les spectacles payants, les billets sont en prévente dès le 27 août sur : [helloasso.com/associations/arto](http://helloasso.com/associations/arto).

## RESTAURATION

Vous trouverez dans la zone festivalière :

- 2 espaces de restauration à Jean Jaurès, **1** et Karben **11** ouvert le vendredi de 19h à 00h (uniquement Jaurès) le samedi de 15h à 00h et le dimanche de 12h à 22h.
- Un bar à vin de producteur bio et local place Karben **11**.
- des restaurateurs place Marnac **5** et place du Canal **14**.

## ACCÈS AU FESTIVAL

-  Mise en place de places de Parking PMR à proximité du site : parking mairie (*voir plan*).
- **À VÉLO** ► Voir pistes cyclables sur le plan.
- **EN MÉTRO** ► **Ligne B**, Station ● **Ramonville**, départ dernier métro : vendredi et samedi 03h ● dimanche 00h.
- **EN VOITURE** ► **Sortie 19** ● **Ramonville**.

# ON BRUNCHE DIMANCHE ?



Le dimanche, les spectacles commencent à 11h et le bar à vin et la restauration place Karben **1** sont ouverts dès midi afin de partager un repas convivial agrémenté d'interventions artistiques !

## Pour votre confort !

- Pour les spectacles sur billetterie, pensez à acheter vos places à l'avance.
- Pour une meilleure visibilité, arrivez sur le site du spectacle 15 minutes à l'avance.
- Pour une meilleure visibilité encore, asseyez-vous devant, au sol, même si vous n'êtes plus tout à fait un·e enfant...
- Pour une meilleure visibilité encore et encore, pensez à vous mettre au fond si vous avez un tabouret ou que vous souhaitez rester debout.
- Pour une meilleure familiarité, restez près de vos enfants pour le décodage et vérifiez l'âge conseillé pour chaque spectacle.
- Pour une meilleure sociabilité, pensez à éteindre vos téléphones et à éviter de discuter pendant le spectacle.
- Pour une meilleure imperméabilité, en cas de pluie, rendez-vous à l'accueil public ou sur le site des représentations pour savoir si elles sont maintenues et connaître l'éventuel lieu de repli.

## Des spectacles accessibles à tou·te·s !

ARTO améliore chaque année son dispositif d'accueil des personnes en situation de handicap (voir p.37). Tout au long du programme, des pictogrammes indiquent l'accessibilité des spectacles :



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées



Spectacle visuel accessible aux personnes sourdes et malentendantes



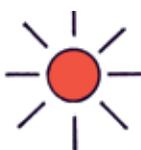
Spectacle accessible aux personnes mal et non-voyantes



Spectacle interprété en langue des signes française - LSF

# PRÉAMBULE À LABÈGE

## PARC DE LABÈGE-VILLAGE



### ● JEUDI 13 SEPTEMBRE ● OUVERTURE DU SITE À 19H

- ENTRÉE FACE À LA MAIRIE, RUE DE LA CROIX ROSE
- BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE
- ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
- EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE LABÈGE ET LA MAISON SALVAN

#### ▶ 19H30 - MIRA'T (voir p. 9)

CIRC PANIC

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 45 MN

#### ▶ 20H15 - EXTRAORDINAIRE BAOBAB CLUB

MUSIQUE DE PARTOUT

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 1H15

Chacun des musiciens-aventuriers de ce club extraordinaire agrémenté le répertoire commun de mélodies entendues ça et là au gré des voyages. Leurs saxophones, flûtes, guitares, contrebasse, batterie... et de fort belles voix enivreront les sens et feront danser jusqu'à la transe !

#### ▶ 21h30 - TENTATIVE(S) DE RÉSISTANCE(S)

BOUCHE À BOUCHE (voir p. 9)

🎁 DÈS 12 ANS ⌚ 1H

### FOCUS CATALAN

Institut Ramon Llull  
Langue et culture catalanes

L'Institut Ramon Llull et ARTO mettent les arts de la rue catalans à l'honneur. Cette année 3 compagnies catalanes proposeront leurs créations et un moment d'échange autour des spécificités des arts de la rue de l'autre côté des Pyrénées, sera organisé et ouvert à tous.

**CAUSERIE : LES ARTS DE LA RUE EN CATALOGNE**

▶ DIMANCHE 16/09/18 de 11h à 12h suivi du spectacle « **THA TZPAR** » de HUI BASA

● CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE (PL J. JAURÈS) 1

FOCUS CATALAN



## MIRA'T

### CIRC PANIC ● Espagne

#### CIRQUE



Création et jeu J. Panareda / Direction P. Steiner & S. Coppé / Conseil mouvement L. Ayguadé / Musique, composition et interprétation D. Boada / Interprétation musicale (remplaçant) I. Pujol / Conseil musical S. Agranov / Scénographie J. Panareda / Avec le soutien de: Festival Sismògraf (Olot), CCBW (centre culturel du Brabant Wallon-Belgique), La Vela de l'Estruch (Sabadell), La Mar de Circ (Vila Real) et Fira Tàrraga.

👁️ ♿ Institut Ramon Llull  
Langue et culture catalanes

#### ▶ JEUDI 19H30 ● LABÈGE VILLAGE

#### ▶ SAMEDI 15H15 et 17H15

● PLACE JEAN JAURÈS 1

#### ▶ DIMANCHE 16H15 et 18H15

● PLACE JEAN JAURÈS 1

FOCUS CATALAN

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 45 MN 🎧 600 PERSONNES

Sur la piste, un homme et une grande balance. Tout en jouant avec les poids et les contrepoids, il entreprend un voyage à la recherche constante des limites de l'équilibre. *Mira'T* est une invitation à la réflexion sur la fragilité de la condition humaine, sur l'équilibre illusoire de la vie où chacun-e de nous, à tout moment, peut se retrouver dans une situation limite.



Une invitation à se regarder sans se prendre trop au sérieux, avec humour et autodérision.

## TENTATIVE(S) DE RÉSISTANCE(S)

BOUCHE À BOUCHE ● Île de France

THÉÂTRE DE RUE / PERFORMANCE



De et avec M.-D. Fréval / Conseil dramaturgique : O. Comte / Regard extérieur : L. Ilitch / Costumière : M. Castellan / Plasticienne : M. Millet / Régisseur : L. Simioni / Coproductions : Confluences-Lieu d'engagement artistique-Paris, Orphéon Théâtre-La-Seyne-sur-Mer, Le Moulin Fondu-Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public-Garges-lès-Gonesse, Magma Performing Théâtre-Aurillac.

👁️ ♿

#### ▶ JEUDI 21H30 ● LABÈGE VILLAGE

▶ SAMEDI 21H15 ● MAIRIE 9

▶ DIMANCHE 21H ● MAIRIE 9

🎁 DÈS 12 ANS ⌚ 1H 🎧 400 PERSONNES

Provocante et joyeusement délurée, Marie-Do Fréval interroge ici sa capacité et son impuissance à résister. Elle met en jeu son corps de femme et redonne la parole à la place publique. À partir de la figure symbolique de Marianne, elle crée une filiation poético-politique de 5 femmes et hommes qui, dans un temps limité, se succèdent et tentent de résister.



Une langue urgente, nécessaire, épicurienne qui donne à entendre la folie du monde et secoue notre humanité pour la réveiller.



## LES TONDUES

LES ARTS OSEURS ● Occitanie



THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION

▶ SAMEDI 18H

▶ DIMANCHE 18H

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

🎁 DÈS 12 ANS ⌚ 2H Trajet compris 🗿 300 PERSONNES

Tout commence par des silhouettes collées sur les murs de la ville. Des femmes sans visage dont on ignore tout. Trois personnages enquêtent. Et l'on découvre peu à peu la « légende noire » de ces femmes punies à la Libération. Vingt mille ont alors été tondues. Aucune n'a véritablement témoigné. Pour beaucoup, c'est devenu un secret de famille, enfoui sous la honte. Avec un spectacle coup de poing, Les Arts oseurs nous plongent en parole et en musique dans une page méconnue de notre histoire.



Une création émouvante et vibrante, déjà devenue référence et à découvrir d'urgence !

Mise-en-scène : P. Faivre / Scénographie et musique : R. Grémillon / De et avec : M. Van Den Broek / M. Maisonneuve / M. Holtz / P. Faivre / R. Grémillon / Installation plastique : S. L. Burns assistée de P. Harfield avec la participation de M. de Maillé / Collaboration artistique : F. Abras / Costumes : K. Trélon / Administratrice de production : J. Levavasseur / Régie Technique : C. Flocon & J. Vidal / Coproduit par Le Moulin Fondu, CNAR à Noisy-le-Sec / Pronomades, CNAR à Encausse-les thermes / Le Fourneau, CNAR en Bretagne / Le Boulon, CNAR à Vieux Condé / L'Atelline, Montpellier / Le Sillon, Clermont l'Hérault / L'Arentelle, St Flour de Mercoire. Soutenu par Mélando, Pic-saint-Loup / la DGCA / la DRAC Occitanie / la Région Occitanie / le Département de l'Hérault / la SADC / DGCA - Projet Lauréat 2014 « Ecrire pour la rue » / la SPEDIDAM - Aide au projet 2016-2017 / L'ADAMI / la Diagonale.



Tarif : 5€ ● billets en vente sur helloasso.com/associations/arto puis à la billetterie du Festival dès le vendredi à 19h.



## LES DEUX DU STADE

BICEPSUELLE ● Occitanie

DUO ACROBATIQUE BURLESQUE

▶ DIMANCHE 17h15

● PLACE JEAN JAURÈS 1

🎁 DÈS 8 ANS ⌚ 45 MN 🗿 500 PERSONNES

Super Biscotte (hyper-musclé, et c'est déjà beaucoup !) et Wonder Suzie (alcoolique, poilue et raffinée) participent à une compétition inédite dans le monde sportif : trois épreuves entre cirque, sport et réflexion. Clownesques presque malgré eux, les deux physiques contrastés côte à côte suscitent des réactions mais aussi la réflexion !



Grattant quelques idées reçues, « Les Deux du stade » offre une vision loufoque du sport et de la vie : léger à la surface, profond à l'intérieur !



De et avec I. Garabédian et D. Morin - Regard extérieur : R. Rioualen / Production : Collectif La Basse Cour à Nîmes / Soutiens : Festival Janvier dans les étoiles (La Seyne sur Mer - 83), Café cirque Le Petit Phénomène (Carsan - 30), Festival Quai des Chaps (Nantes - 44), Festival Extreme Jonglerie et ZimZam (Marseille - 13), Le Sémaphore (Nîmes - 30), La Ferme d'Envielle (Saint Affrique - 12), Turbul' Fabrique circassienne (Nîmes - 30).



## CIRCUS

BRUNETTE BROS.

● Espagne / Italie / Danemark



LE MEILLEUR ET 2E PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

▶ SAMEDI 18H et 21H

▶ DIMANCHE 17H30 et 20H45

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 1H10 🗿 70 PERSONNES

Idée originale : B. Bros. / Interprètes, marionnette et clowns : M. Sola, E. Fiandri, L. Skjoth Madsen et L. Tapino / Oeil extérieur : A. Schwarzstein / Ingénierie artistique : C. Giraud, G. Benotto et B. Bros / Création lumière : I. Tomasevic et Brunette Bros / Scénographie : A. McNeil et B. Bros / Construction marionnettes : O. Pont, M. Sola et B. Bros.



Tarif : 5€ ● billets en vente sur helloasso.com/associations/arto puis à la billetterie du Festival dès le vendredi à 19h.

Quand « le meilleur et deuxième plus petit cirque du monde » installe son campement itinérant, avec son vieux camion coloré, ses accessoires d'après-guerre et ses jouets oubliés, tout un monde forain d'un autre temps remonte à la surface. Clown, musique et marionnette embarquent soixante-dix spectateurs dans un territoire agité où maladresse, arnaque et folie affleurent à chaque instant.



Le Brunette Bros. Circus n'est pas seulement un cirque. C'est une pagaille déstabilisante, mais parfaitement maîtrisée. Une équipe italo-hispano-danoise à suivre !



Auteurs et interprètes : C. Pujol et B. Méria / Mise en scène : C. Pujol, L. Miglietta.



## LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

CHEESECAKE ● Occitanie

CLOWN ET SON

▶ SAMEDI 15H30 et 17H45

▶ DIMANCHE 14H30 et 17H

● SQUARE À MÔMES 4

🎁 DÈS 5 ANS ⌚ 50 MN 🗿 300 PERSONNES



Tony, vêtu d'un flamboyant costume de dompteur, vient présenter son numéro de dressage de Sons d'animaux, les fameux Sonimaux. Aussi invisibles que bavardes, ces drôles de bêtes sonores devront exécuter toutes les acrobaties dans l'esprit des grands numéros de cirque.



Un spectacle insolite et ingénieux, à voir avec les oreilles !



© Coralie Bouquier

## HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

● Pays de la Loire

DEAMBULATION PARTICIPATIVE

► DIMANCHE 15H15 et 17H15

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

🎁 DÈS 7 ANS 🕒 1H30 Trajet compris 🗿 100 PERSONNES



Casque sur les oreilles, vous deviendrez instantanément interprète d'une partition des plus originales sur des rythmes électro-pop et voyageant dans l'histoire de la danse. On sort de cette joyeuse balade aussi satisfait-e qu'un-e artiste césarisé-e, et heureux-se de s'être autant amusé-e.



Venez vivre cette expérience collective, drôle et décomplexée, seul, avec votre coach sportif, votre papi ou... en famille!

Tarif : 5€ ● billets en vente sur helloasso.com/associations/arto puis à la billetterie du Festival dès le vendredi à 19h.

La PLACE de la DANSE

DEPART DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ÉCONOMIQUE NATIONAL THÈME : SCÈNE



© Aliette Cosset

## LA TÖY PARTY

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO ● Provence Alpes Côte-d'Azur

POÉSIE NAÏVE DE FIN DU MONDE

► VENDREDI 19H45

Création 2018

► SAMEDI 19H45

● PLACE JEAN JAURÈS 1

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 1H45 🗿 400 PERSONNES

La Tøy Party, c'est des cousins qui cherchent à ne rien prendre au sérieux parce que la fin du monde, c'est long, trop compliqué et mal sous-titré. C'est des jouets électroniques pour enfants qu'on bidouille, qu'on ensorçèle pour faire de la musique et de la poésie.

La Tøy Party, une certaine idée de la virilité.

La Tøy Party, le dernier atout du plastique.

La Tøy Party, une invitation à contempler la fin du monde en dansant tous ensemble dans le vortex.



Un spectacle-concert délirant avec jouets électroniques et poésie sonore!



© La famille Goldini

Avec : C. Moura, P. Mure, A. Bersoux, S. Kastelnik, H. Amsler / Mise en scène : Garniouze, C. Lafargue / Son : R. Thivet et A. Verbiese / Régie plateau : P. Geffroy / Constructeurs : P. Geffroy et M. Moirin / Costumes, accessoires et décor : M. Longvert / Administration : E. Beaudenon / Diffusion : Y. Guillemot / Chargé de production : L. Ballay / Co-productions, Subventions : CNAREP Le Boulon (Vieux Condé), CNAREP Le Fourneau de Brest, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Région Occitanie.



## LES ROBINSONNADES DU ROI MIDAS

LA FAMILLE GOLDINI ● Occitanie

POÉTIQUE DE DÉCOMBRES

► SAMEDI 19H

Création 2018

● PLACE KARBEN 11

🎁 DÈS 6 ANS 🕒 55 MN 🗿 800 PERSONNES

Les Dieux de l'Olympe voient le paradis se couvrir d'ordures : chaque humain, à sa mort, les rejoint avec tous ses objets et détrit, une vie de consommation...

Tout en nous offrant un très beau moment de cirque à partager en famille, la famille Goldini pousse petits et grands à s'interroger sur nos modes de consommation actuels.



Une comédie musicale acrobatique, un décor monumental, pour les enfants et ceux et celles qui ont pu le rester!



© Laitrum Teatre

Distribution : Laitrum Teatre - Txell Bosch / Une coproduction de The Royal National Theatre of London et Laitrum Teatre. Avec le soutien de la Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals) Avec la collaboration de Temporada Alta et El Canal (Centre d'arts escèniques Salt / Girona).



## MICRO SHAKESPEARE

LAITRUM TEATRE ● Espagne

THÉÂTRE DE POCHE INTERACTIF

FOCUS CATALAN

► SAMEDI de 15H15 à 18H15

► DIMANCHE de 11H à 13H30 et de 14h45 à 17h45

● CUVETTE ZUERA 3

🎁 DÈS 7 ANS 🕒 8 MN PAR PIÈCE 🗿 250 PERSONNES

Le public est invité à prendre place par deux, de chaque côté d'un petit théâtre de marionnettes. Pendant que l'un, en coulisses, exécute les instructions qu'il reçoit dans un casque audio, en manipulant toutes sortes d'objets hétéroclites, l'autre assiste à une représentation singulière de l'une des pièces du grand Shakespeare.



Une expérience de théâtre ludique pour découvrir ou redécouvrir Shakespeare!



Auteur et interprète : L. Lenclos.



## CONFÉRENCES DE POCHE

**NOKILL** ● Occitanie

CONFÉRENCES POÉTIQUES

► **SAMEDI n°1 16H30 et n°2 17H**

● **PLACE PABLO PICASSO 18**

n°3 21H30 et n°4 22H ● **PLACE KARBEN 11**

► **DIMANCHE n°1 12H30 ● PLACE KARBEN 11** 🖐️

n° 2 14H15 ● **PLACE JEAN JAURÈS 1** 🖐️

n°3 18H30 🖐️ et n°4 19h **PLACE KARBEN 11** 🖐️

🎁 DÈS 12 ANS 🕒 15 MN 🗺️ 200 PERSONNES

De quoi va-t-il parler ? Dès les premières phrases, on est saisi : bon sang ! Il me parle de moi. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie. Il nous apprend ce que l'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus. Notre peur du vide, des trous, de l'inconnu... et nos fantômes, rire de tout, ouvrir la fenêtre et s'envoler comme un oiseau.



C'est un cycle de quatre conférences (n°1, n°2, n°3, n°4) de poche qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire !



© Jana Arns

Création, scénographie et mentalisme : K. Demeijer / Interprétation : K. Demeijer, J. Vanvinckenroye, F. Del Nero / B. Mouchette (en alternance) / Collaboration à la mise en scène : C. Orain / Composition musicale : J. Vanvinckenroye / Création lumière : J. Donkersloot / Construction décor : J. Garcia / Régie : S. Roosens / Diffusion : AY-ROOP / Production : Cie Rode Boom / Coproductions, aides et soutiens : Theater Op de Mark, Dommelhof, Neerpelt (BEL) / EPPGHV La Villette / CNAR le Boulon, Vieux-Condé / Centre culturel de Spil, Roeselare (BEL) / ISTF Miramirò, Gand (BEL) / Destelheide, Dworp (BEL) / Communauté Flamande (BEL) / Animakt, Saulx-les-Chartreux / De Expediitie, Gand (BEL) / Zagreb Festival novog cirksa, Mala performerska scena - Mediterranean Dance Centre, Svetvincenat (HRV) / Kunstencentrum, Diepenheim (NL) / Remerciements : S. Roosens, P. Michel, J. Verschooren et F. Gruau.



Tarif : 5€ ● billets en vente sur helloasso.com / associations/arto puis à la billetterie du Festival dès le vendredi à 19h.

## ÉVIDENCES INCONNUES

**RODE BOOM** ● Belgique

MAGIE NOUVELLE ET MENTALISME



► **DIMANCHE 15H et 18H15**

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

🎁 DÈS 12 ANS 🕒 1H30 🗺️ 250 PERSONNES

On peut définir le « hasard » de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Dans *Évidences Inconnues*, Demeijer, Vanvinckenroye et Del Nero tentent de défier le hasard pour saisir au vol la lueur éphémère démontrant son existence. Le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme où les coïncidences qui s'accroissent deviennent pure magie.



Une représentation spectaculaire et poétique qui se trouve entre les mains du public.



© Michèle Leproust

## L'OUEST LOIN

**OLIVIER DEBELHOIR** ● Auvergne - Rhône - Alpes

MONOLOGUE ACROBATIQUE

► **SAMEDI 17H15 et 19H15**

► **DIMANCHE 16H45 et 19H**

● **PARC DE CINQUANTE** ● 15 min de marche 16

🎁 DÈS 8 ANS 🕒 30 MN 🗺️ 250 PERSONNES

Qui est cet étrange trappeur chaussé de bottes de ski qui soliloque, dit des poèmes et chante des tubes ? A-t-il chuté si violemment que sa montagne et ses arbres se résument aujourd'hui à un escabeau et une poutre de chalet ?

C'est un acrobate et équilibriste, il tente d'ultimes ascensions par voie directe, racontant joliment ses contrées solitaires : l'Ouest loin.



Avec Olivier Debelhoir, en conquérant de l'inutile, on imagine, on a peur et on rit !



© Lisa Junifac

Auteurs : M. Chataignier / Avec : M. Chataignier et M. Antajan ou X. Kim / Musique : Y. Miara / Dramaturgie : P. de Benedetti / Réalisation sonore : L. Grange / Regards extérieurs : P. Faivre, A. Guedret / Production : compagnie les mobilettes / Soutiens financiers : le Département de l'Ardèche / la Région Auvergne Rhône Alpes / La Spédidam / Co-productions & accueils : Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay / Le Temps des Cerises, saisons d'arts de la rue de la Communauté des Communes du Pays d'Uzès - Résidence accueillie par le Collège J-L Trintignant d'Uzès, dans le cadre du dispositif Résidence au Collège, financé par le Conseil Départemental du Gard / Hameka - Communauté d'agglomération Pays Basque / Festival Théâtre en Cour(s).



## REJOINDRE LE PAPILLON

**SOLSİKKE** ● Auvergne - Rhône - Alpes

FABLE DANSÉE

► **SAMEDI 16H15**

► **DIMANCHE 14H30**

● **MAIRIE 9**

🎁 DÈS 10 ANS 🕒 45 MN 🗺️ 300 PERSONNES

*Rejoindre le papillon* est un corps à corps à fleur de peau, une histoire vécue, une intimité dansée dans l'espace public, une écriture sensible et poétique.

« Le handicap, c'était pour les autres. Il est arrivé un jour, s'est immiscé dans notre vie, m'a pris au dépourvu et m'a cueilli en douce. »



Une fable dansée sur la fragilité. Sur notre capacité à porter l'insupportable, à soutenir l'autre et soi-même jusqu'à l'épuisement.



## IN-TWO

**TANDAÏM** ● Provence Alpes Côte d'Azur

THÉÂTRE EN BOÎTES POUR PASSANTS

- ▶ **SAMEDI de 15H à 16H30 et de 17H30 à 19H**
- ▶ **DIMANCHE de 14H à 16H et de 17H à 18H30**

● **ALLÉE DES SABLES 13**

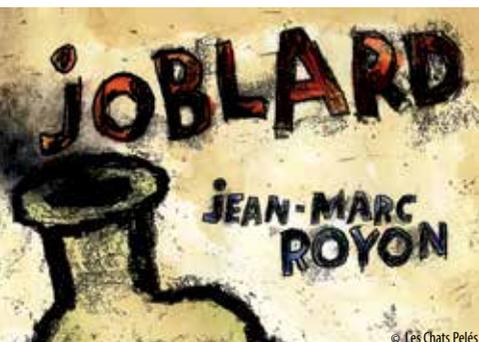
BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE AUPRÈS DE LA COMPAGNIE.

👤 DÈS 12 ANS ⌚ 6 à 8 MN PAR PERSONNE

Trois grosses boîtes en bois, aux allures de caisses de transport, seront installées sur l'allée des Sables, trois drôles de boîtes dans lesquelles vous êtes invité-e-s à pénétrer... On ne vous dévoilera (presque !) rien de ce qui se passe réellement à l'intérieur. Sachez seulement que c'est une histoire qui s'écrit à deux, une rencontre privilégiée !



*In-two s'introduit dans l'espace public et entraîne un autre rapport à la ville et à ses habitants. Il crée des moments inattendus et intimes dans notre environnement habituel. Des moments d'échanges, suspendus au milieu de la vie qui court.*



## JOBLARD

**THÉÂTRE D'ART & DÉCHETS** ● Île de France

ROMAN COMIQUE D'UNE VIE RATÉE

- ▶ **SAMEDI 21H45** 🖐️

● **PETITE COUR DU CENTRE 7**

- ▶ **DIMANCHE 21H**

● **ESPACE CHAP'ARTO 2**

Création 2018

👤 DÈS 12 ANS ⌚ 1H10 🗣️ 300 PERSONNES

Joblard veut se foutre à l'eau, ce qui ne veut pas dire qu'il va arrêter de boire. C'est pour ça qu'il est là, face à nous, à faire le bilan de sa vie en attendant d'avoir le courage de rejoindre les canards une bonne fois pour toutes. Mais l'arrivée de Grand Max va raviver sa soif et son envie de boire va l'entraîner dans une succession surréaliste de déboires.



*Hilarant et émouvant, Joblard va entrer dans vos vies par la fenêtre et vous allez l'adorer !*



## ÉJO N'ÉJO BUNDI

**UZ ET COUTUMES** ● France / Rwanda

Spectacle sur  
Billetterie

LA PAROLE COMME ACTE DE RÉSISTANCE

- ▶ **SAMEDI 18H30**

- ▶ **DIMANCHE 16H15**

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

Création 2018

👤 DÈS 12 ANS ⌚ 1H30 Trajet compris 🗣️ 200 PERSONNES

Écriture et mise en scène : D. Boitaud Mazaudier / Co-élaboration artistique : C. Karemera / Création plastique : C. Marical / Scénographies : A. Maufay / Costumes : A. Laemmel assistée de I. Bihoues / Direction d'acteur : C. «Garniouze» Lafargue / Création pyrotechnique : M. Auzier / Collaboration chorégraphique : F. Rascalou / Mise en sons : C. Dillard, M.-L. Sekri / Interprétation : H. Boudechiche, C. Lhaliier, I. Loubère, P. Mazaudier, V. Mazaudier, A. Mujiyambere, D. Nibagwire, T. Pelletier, C. Shimwa Noella, H. Kimenyi, Rutaremar, E. Umuhire / Musique : T. Boudé / Régie générale : A. Roussely / Administration : S. Duluc / Chargé de développement : A. Guillot / Communication : S. Kaiyambere / Producteur : Compagnie Uz et Coutumes / Coréalisation : Ishyo Arts Center - Rwanda / Coproducteurs : Le Parapluie - CNAR Aurillac, OARA, Sur le Pont - CNAR en Poitou-Charentes, Atelier 231 - CNAR Sotteville-lès-Rouen / Le spectacle est placé sous le Patronage de l'UNESCO.



Tarif : 5€ ● billets en vente sur helloasso.com/associations/arto puis à la billetterie du Festival dès le vendredi à 19h.

Après une importante collecte de récits auprès des survivants des génocides du XXe siècle, la compagnie Uz et Coutumes et le Ishyo Arts Center de Kigali ont imaginé *Éjo n'éjo bundi*. La parole est à ceux qui se souviennent, qui peuvent et qui doivent encore parler



*En portant un regard sur le Rwanda d'avant le génocide et sur cette notion de réconciliation assumée aujourd'hui par le pays entier, la cie Uz et Coutumes nous permet de nous interroger sur notre propre rapport à l'autre, le voisin.*



## INSTALLATION D'UNE CATASTROPHE

**UZ ET COUTUMES**

EXPOSITION

*L'Installation d'une Catastrophe est dédiée à la mémoire des génocides du 20e siècle. Elle se dresse dans l'espace public, lieu de passage et du temps et devient lieu de rassemblement, d'émotion et de pensées. Elle fait partie d'un dispositif plus vaste constitué de la pièce *Éjo n'éjo Bundi* (voir ci-dessus), d'un recueil de textes inédits, s'inscrivant dans un parcours ininterrompu de recherches, d'investigations et d'allers-retours entre la France et le Rwanda.*



*L'installation d'une catastrophe est un espace à ciel ouvert, une trace de ce « passé qui ne passe pas », une tentative testimoniale face aux injures de l'amnésie et du révisionnisme.*

Conception plastique : C. Marical / Muséographie : A. Maufay / Mise en paroles : D. Boitaud / Réalisation sonore : V. Mazaudier, P. Mazaudier, M.-L. Sekri.



👤 DÈS 12 ANS

# CIES DÉCOUVERTES

LES COMPAGNIES DÉCOUVERTES SONT DES ÉQUIPES ÉMERGENTES PRÉSENTANT UNE CRÉATION RÉCENTE AFIN DE LUI OFFRIR UNE VISIBILITÉ AUPRÈS DE PROFESSIONNELS DU SPECTACLE. UNE COMPAGNIE EST CHOISIE POUR REVENIR L'ANNÉE SUIVANTE EN TANT QUE COMPAGNIE INVITÉE. CETTE ANNÉE, LES SIX PROJETS PRÉSENTÉS SONT PORTÉS PAR DES FEMMES !



©Sandrine Couvert/Bruxelles

Conception et interprétation : A. Vandroth, M. Lambert / Assistant à la mise en scène : F. Hamon / Regard dramaturgique : E. Quenouillère / Regard espace : Y. Ecauvre / Coproductions : Le Boulon - CNAREP (Vieux Condé) ; l'Atelier 231 - CNAREP (Sotteville les Rouen) ; Furies (Chalon en Champagne).



## QUIZAS

**AMARE** ● Pays de la Loire

ACTE POÉTIQUE RADICAL

► **SAMEDI 19H30 et 23H**  
► **DIMANCHE 16H30 et 19H**

Création 2018

● MAIRIE 9

🎁 DÈS 8 ANS ⌚ 1H 🧑 400 PERSONNES

La seule chose qui nous anime est un cri, un hymne à l'amour, un partage de nos doutes, de notre solitude, de nos rires. Quizas navigue entre performance et conférence dansée à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal. Deux femmes jouant à jouer les jeux de l'amour, avec pour outils des interviews, références sociologiques, expériences personnelles détournées et une bonne note d'humour.



©Hui Basa

Dramaturgie : L. Alvarez, P. Matas / Direction scénique : L. Alvarez / Interprètes : S. Agranov, J. Albuerna, L. Gonzalez, A. Saez, D. Teikido / Composition et design sonore : P. Matas / Composition musicale : S. Agranov / Production : A. Juanet, Hui Basa / Communication : Latremenda.



## THA TZPAR (L'ATTENTE)

**HUI BASA** ● Espagne

THÉÂTRE DE RUE

FOCUS CATALAN

► **SAMEDI 19H**  
► **DIMANCHE 12H30**  
● PLACE PABLO PICASSO 18

Création 2018

🎁 DÈS 14 ANS ⌚ 1H15 🧑 150 PERSONNES

À une époque indéfinie, dans un lieu inconnu, un groupe d'étrangers partage un refuge.

Dehors : la menace. À l'intérieur : l'attente. Et la peur qui, inexorablement, va arriver.

Le refuge est le lieu de l'espoir et progressivement on verra apparaître tout ce qui peut étouffer la peur : la tendresse, la capacité à s'organiser, la beauté...

Un spectacle sur nos manières d'appréhender la peur, individuellement et collectivement. Que se cache-t-il en chacun de nous et entre nous, au-delà de la peur ?



©L'Hypoféroce

Comédiennes marionnettistes G. Pasqualetto, T. Inckera / Comédienne, auteure et metteuse en scène C. Atlan / Comédien metteur en scène E. Valette / Accordéoniste Y. Harnois / Constructeur régisseur général et créateur lumière C. Mora / Administratrice J. Nicolas de RegArts.



©F. Rodor

Trapèzes et voix : S. Lopez et A. Le Bozec / Accompagnement : Studio de Toulouse - PACT, dispositif mutualisé Lido-Grainerie / Coproduction : La Cascade, PNAC Ardèche-Rhône-Alpes - La Verrière d'Alès, PNAC Occitanie - AY-ROOP, scène de territoire pour les arts du cirque, Rennes Accueil en résidence : La Grainerie - Balma, Turbul' - Nîmes, Espace Culturel An Dour Meur, La Verrière PNAC Alès, La Cascade PNAC Ardèche, Le Carré Magique PNAC Bretagne, Centre culturel des Mazades - Toulouse, Le théâtre du vieux St Etienne - AY-ROOP et Ville de Rennes / Soutiens: Le Lido, La Ville de Toulouse, Le P'tit Cirk, la SACD, Le Cheptel Aleikoum, Bourse Beaumarchais SACD aide à l'écriture / Mécénat : Fondation E.Cart-Pomaret / Production et diffusion : en cirQuit, bureau de production à la carte.



Cie accompagnée par Studio-PACT, dispositif mutualisé Lido - Grainerie

## RÊVES D'UNE POULE RIDICULE

**L'HYPPOFÉROCE** ● Occitanie

MARIONNETTES ET MASQUES

Création 2016

► **SAMEDI 16H30 et 19H**  
► **DIMANCHE 11H30 et 16H**

● ALLÉE DES SABLES 13



🎁 DÈS 6 ANS ⌚ 55 MN 🧑 300 PERSONNES

Trois femmes, les sœurs Poulardovski, travaillent dans ce qui semblerait être une batterie à poulets. Ce jour-là, elles tombent sur un œuf. La poule chétive et ridicule qui en sort va bouleverser leur chaîne et leurs habitudes. Elles vont, chacune à leur manière, tenter de sauver leurs restes d'humanité en choyant les rêves de cette pauvre poule épuisée.

## DRU

**LA JUNE COMPAGNIE** ● Occitanie

TRAPÈZES SOUS TENSION

► **SAMEDI 21H15**  
► **DIMANCHE 20H45**

Création 2017

● ALLÉE DE LA PISCINE 10

🎁 DÈS 8 ANS ⌚ 45 MN 🧑 400 PERSONNES

DRU c'est faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux.

DRU c'est la tentative de créer un nouveau langage au trapèze et à la voix.

DRU c'est du presque rien avec tout dedans.

Oser être fragile dans un monde de force, en force, et montrer que l'effort peut faire trembler et que trembler peut être beau.



## JE ME SUIS RÉFUGIÉE LÀ, LÀ, LÀ

MARGO CHOU • Île de France



UN MOMENT À TABLE AVEC MARGO

► SAMEDI 17H et 21H30

► DIMANCHE 14H30 et 18H30

Création 2017

BILLETTERIE GRATUITE / LES BILLETS SONT À RÉSERVER À LA BILLETTERIE DU FESTIVAL LE JOUR MÊME.

LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE LA RÉSERVATION

🎁 DÈS 12 ANS ⌚ 1H 30 🗿 60 PERSONNES

Margo Chou nous invite à table et crée une intimité collective. Il y a de quoi boire et manger, de la musique découverte ici ou là. Avec elle, des mots, des livres, des photos. Elle évoque en fragments réalistes ou surréalistes les refuges physiques et mentaux de l'individu. A travers ses rencontres, sur les trottoirs ou dans des espaces invisibles, elle raconte l'urgence d'habiter, de vivre des moments de fête et de flânerie.

Auteur-interprète : M. Chou / Regards extérieurs : G. Cerisier, E. Ollivier & I. Fugi.



## CONSIDÉRATIONS

MADAME RITON • Occitanie

DUO INTIME POUR ESPACES PUBLICS

► SAMEDI 15H30 et 18H

► DIMANCHE 15H15 et 18H

● PETITE COUR DU CENTRE 7

Création 2017

🎁 DÈS 12 ANS ⌚ 55 MN 🗿 300 PERSONNES

Dans ConSidérationS, il y a Elle et il y a Lui. Elle, c'est Dominique, femme parmi toutes les femmes. Lui, c'est Cécil, homme parmi tous les hommes. Tous deux se questionnent sur leur condition. Et si tout partait du 'Con' (de cunus, la vulve) ?

Voici une tendre invitation à soulever les jupes froissées de ces dames.

Texte : C. Atlan / Proposition et adaptation : A. Farrugia / Mise en scène : A. Farrugia / Collaboration à la mise en scène : C. Lehallier (2016) / Regard extérieur : M. Beguelin / Interprétation : A. Farrugia et A. Johannin / Administration : M. Lafages-Coutens / Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et le soutien logistique et humain des Abattoirs de Riom (63), du collectif Art Vivant (32) et de l'association Arto (31).



## LE LIDO FAIT SON CIRQUE À RAMONVILLE



www.circolido.fr

ARTO INVITE LE LIDO,  
CENTRE MUNICIPAL DES  
ARTS DU CIRQUE DE TOULOUSE

ALLÉE DE LA PISCINE 10

🎁 TOUT PUBLIC 🗿 500 PERSONNES 🗿



► SAMEDI 17H30

CHE COSA FAI ?

SIMILIS

GRUPE DE CRÉATION AMATEUR (13-17 ANS)

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 1H15

Je te mets deux, trois claques et ça part en spectacle ! Un peu violent comme intro, non ? T'inquiète, après c'est plus tranquille, il y a quatre blondes qui font de la musique ! À moins qu'il y ait aussi une brune... je sais plus ! En tout cas moi mon numéro il cartonne, il y a des assiettes qui volent et un vélo qui décolle ! Pour les Ninjas, je comprends pas mais pourquoi pas ? Et ce tapis, qu'est ce qu'il fout là ? (BASTON) Ce qui est vraiment cool, c'est quand on danse tous ensemble ou peut-être le moment ou... Enfin bref chacun son point de vue ! A più tardi !

Avec G. Alcouffe, N. Bergal, M. Cautru, A. Duez, Z. Dupalut, J. Duvernois, J. Grand, R. Hautefeuille, D. Kane, V. Marinho, A. Miollan, M. Motes, A. Rouch, T. Sagné, J. Simoni, V. Soriano, K. Taimiot, M. Vujčić, L. Watrin / Accompagnement artistique : R. Socasau et M. Le Cossec.

► DIMANCHE 16H

COFF'HIP-HOP

DIABLOTRAINS

GRUPE DE CRÉATION AMATEUR (9-12 ANS)

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 45 MN

Mettez un disque, mettez de la musique, pour l'ambiance, venez sur la piste de danse ! Bienvenue dans notre café de circassiens endiablés, y'a une battle, y'a du cirque, y'a du freeze, y'a du fil, y'a du style ! On met un vinyle et ça fait mille fois hop hop hop, c'est du Hip-hop !

Avec N. Amouroux, L. Armengaud, M. Bigorra Mas, M. De Boer, L. Duces, A. Foulon, B. Gauthier, Y. Gory, Rosy Jore, C. Nospelle, J. Pessant, L. Petit, C. Subra. / Accompagnés par Victor Munoz et Lolà Guy.

► DIMANCHE 18H

PRESQUE NEUF (S)

ÉLÈVES EN INSERTION PROFESSIONNELLE

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 1H30

Le cirque neuf, c'est du nouveau avec un brin de nostalgie, une goutte de futur, une larme à l'œil, l'arme à la main. C'est de l'héroïsme tranquille, des équilibres avec du panache, du trapèze sur des airs de vielle à roue. Ils sont presque neuf. Ils sont neufs en tout. Et pour tous.

Ce cabaret présente les projets personnels des artistes en 3<sup>ème</sup> année d'insertion au Lido Centre des arts du cirque de Toulouse. Les stagiaires sont accompagnés dans leur approche du milieu professionnel circassien actuel à travers un cursus mêlant cours théoriques et suivi artistique dans un souci d'adaptation aux parcours individuels.

Avec S. Alessandrini et A. Pellini (acrobatie et théâtre physique), V. Cortese (acrobatie), A. Dutra Manuel (jonglage), A. Gestin et M. Vela (trapèze et vielle à roue), C. Lemay (équilibres), M. Nemri (hula hoop), M. Pauli (équilibres), Accompagnement artistique : B. De Matteis et D. Habouzit.

# MUSIQUE

## BOUCAN CHANSON ROCK



►  **VENDREDI 21H45**

●  **PLACE JEAN JAURÈS 1**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 1H15

Il a été dit qu'on n'a jamais entendu un Boucan aussi musical ! Toujours est-il que la musique de Boucan a quelque chose de très cinématographique dans les multiples ambiances qu'elle propose, c'est un road-movie pour les oreilles, un voyage immobile qui donne envie de bouger... Boucan, c'est un bruit qui n'existait pas avant !

M. Imbert (contrebasse), P. Pépin (trompette) et B. Zarn (guitare).



## TRACTEUR WORLD NOÏSE



►  **VENDREDI 23H15**

●  **PLACE JEAN JAURÈS 1**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 1H15

Musique rotative à prise de force, Tracteur laboure le bitume et retourne tes coutumes. Dix instruments pour cinq musiciens avec l'énergie d'un rhinocéros en rut et la fraîcheur d'un nouveau sorbet parfum goudron encore fumant du congélateur. Et en plus il y a de la flûte à bec.

X. Tabard : Batterie / M. Le Guillou : Basse&Contrebasse / A. Carriay : Guitare électrique&Bouzouki / J.-B. Demasles : Violon&Tzuras / S. Barbe : Accordéon&Synthétiseur.



## RADIX BAL FRAPPÉ



►  **SAMEDI 21H45**

●  **PLACE JEAN JAURÈS 1**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 2H

Antoine Sergent et Frédéric Jouhannet puisent leur inspiration dans les folklores réels ou imaginés. Leur répertoire est composé de musiques des Balkans, de compositions personnelles et de musiques traditionnelles Circasienne, Adygéenne et Tchétchène. Arrangées librement et de manière spontanée, elles laissent toute la place à l'improvisation et au partage.

F. Jouhannet : Violons et percussions / A. Sergent: Violoncelle, flavocelle et percussions.



## LABULKRACK FANFARE EN FURIE



►  **SAMEDI 18H30 ET 00H  
DIMANCHE 14H45 et 19H15**

●  **PLACE JEAN JAURÈS 1**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 1H à 1H30

Avec des musiciens aux horizons variés s'affranchissant des barrières stylistiques, LaBulKrack porte, avec énergie et finesse, une musique singulière et un son puissant ! Une musique de plaisir, passionnée et intensément vivante.

Directeur artistique et compositeur : H. Bernier / Guitare électrique : H. Bernier / Basse : M. Bachelier / Percussions : A. Josué & M. Dancré / Saxophones : A. Ledoux, V. Chabot, F.-X. Caillet / Baryton : R. Sourisseau, J.-L. Loiseau / Trompettes : J. Deborde, P. Weeger, B. Perez / Trombones : N. Garros, O. Laporte, A. Benoist / Coproduction : Théâtre de Bressuire (79), Conservatoire de Poitiers (86), Salle le Carré Bleu (86).



## MUSIQUE OFF

►  **SAMEDI 16H ● PLACE JEAN JAURÈS 1  
20H ● SANGUINETTES 6**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 1H

## SOALTEBA

FORMATION MUSICALE ÉCLECTIQUE



SoAlTeBa est une formation variable (quartet, quintet) de saxophones, créée en 2011 à l'Ecole de Musique de Ramonville. Elle est composée de musiciens amateurs confirmés, et jouant par ailleurs dans d'autres formations de jazz (big bands Big Blow, RamJazz ; quintet Pinktown). Le répertoire est varié, alliant musique classique, musique espagnole, jazz, variétés.

En partenariat avec l'Ecole municipale d'enseignements artistiques de Ramonville (Emear).



## LA FANFARE DES CHALETS

ORCHESTRE DE PROXIMITÉ



►  **DIMANCHE 13H et 19H30**

●  **PLACE KARBEN 11**

🎁 TOUT PUBLIC 🕒 45 MN

La fanfare des chalets rassemble des musiciens de tout bord, tout âge, tout niveau et tout quartier ! Une action locale, un répertoire de musiques du monde... et du rock'n'roll !



OFF



## BEAUCOUP DE NOMS

ALMA

SOLO POUR MARIONNETTE ET TAMBOUR

▶ SAMEDI 15H, 15H45, 17H30, 18H15, 20H, 20H45 et 21H30 ▶ DIMANCHE 12H30, 13H15, 14H45, 15H30, 17H, 17H45 et 18H30

● ALLÉE DES SABLES 13

🎁 DÈS 5 ANS ⌚ 30 MN 🗿 25 PERSONNES ♿

Création, manipulation, chant : C. Pouliquen.

Je m'appelle Beaucoup-de-noms, et je suis quelqu'un de très spécial, comme tout le monde, car je peux porter tous les noms, comme personne... Et tu sais, c'est précieux un nom. Enfin surtout... l'histoire qui va avec et l'être qui est derrière, qui est le seul sur terre à porter ce qu'il porte. Moi, je porte beaucoup de noms et si tu viens, je te les dis...



## LIMITE(S)

CAPNOMADE

MARIONNETTE, VIDÉO ET VIDÉOMAPPING

▶ SAMEDI 21H, 21H45 et 22H30  
▶ DIMANCHE 21H, 21H45 et 22H30

● GYMNASE 12

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 30 MN 🗿 50 PERSONNES ♿

Musique : M. Rauz / Son : H. Pinsolle / Image : S. Duquesnel / Marionnette : Cie Eléonore Aboutaoufik

Limite(s) est une œuvre collective réalisée au cours de la résidence participative P.O.P.#6, mise en place sur l'espace public par C.A.P. Nomade. 9 artistes et quelques 500 participants y sont venus questionner les limites de notre monde à travers différents ateliers de création. Elle se compose d'une petite forme marionnette/vidéomapping et d'une création audiovisuelle projetée sur un bus.  
● + d'infos : capnomade.org



## HOMMAGE À ANGÈLE BETTINI DEL RIO

FILAO

COURTE FORME ENGAGÉE

▶ SAMEDI 15H et 18H15

● JEAN JAURÈS 1

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 8 MN 🗿 200 PERSONNES ♿

Création et jeu : G. Borghi et C. Véra-Coussieu.



C'est par une danse puissante et révoltée que la compagnie Filao rend ici hommage à la résistante toulousaine Angèle Bettini Del Rio et à sa vie incroyable !

Dans le cadre des Journées du Matrimoine, les 15 et 16 septembre à Toulouse. Un événement organisé par le collectif HF. ● + d'infos : [www.facebook.com/matrimoinetoulouse/](http://www.facebook.com/matrimoinetoulouse/)

Festival 2018 | 24



## KAMIN'É

FOUXFEUXRIEUX

PARTITION POUR UNE POULE ET TROIS CLOWNS AFFAMÉS

▶ SAMEDI 19H

▶ DIMANCHE 16H15

● GRANDE COUR DU CENTRE 8

🎁 DÈS 7 ANS ⌚ 45 MN 🗿 200 PERSONNES ♿

Perdus au croisement des quatre vents, Birgit, Viviane et Gretza courent le monde au rythme de leurs appétits. Tour à tour féroces, tendres et loufoques, elles vous font une petite place dans leur valise pour un grand voyage au coeur de leur poésie déjantée.

Conception et Jeu : A. Frankian-Bel, M. Ryelandt, C. Foubert / Regard sur la méthodologie artistique: E. Pasquier / Regard extérieur: N. Quételard / Accessoires : G. Massoutier



## LA NARVAL

COLLECTIF FAIRE AILLEURS

▶ SAMEDI de 16H30 à 17H30 et de 18H30 à 20H

▶ DIMANCHE de 11H30 à 13H, de 15H15 à 17H et de 17H45 à 18H30

● SQUARE À MÔMES 4

🎁 DÈS 10 ANS ⌚ EN CONTINU

Mes d'moiselles mesdames messieurs les Faire Ailleurs vous présentent la Narval ! Une attraction musclée qui sent la sueur et la ferraille ! T'es vénèr' ? Ton copain t'a largué ? T'as plus de job ? Tu veux montrer à la terre entière que t'en as dans l'froque ? Bah t'as justement l'occas' de l'prouver maintenant. Bras en coton tige ou en barre à mine seule la Narval te l'dira. Défie ses 5 m dans une ambiance rock'n' manouche; choisis ta masse et tape aussi fort qu't'es fort !



## ECOLE DE DANSE LAB / GROUPE OSK

DÉMO DANSE HIP-HOP

▶ SAMEDI 14H45, 16H15, 17h15 et 18H30

▶ DIMANCHE 14H, 15H15, 16H30 et 17H45

● SQUARE À MÔMES 4

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 20 MN 🗿 ♿

Retrouvez l'école de breakdance du LAB et le groupe OSK pour des démonstrations de danse Hip Hop !

Festival 2018 | 25

# LES À CÔTÉS



## ATELIER INITIATION LANGUE DES SIGNES

QUAND LES MAINS SE METTENT À PARLER...

▶ SAMEDI 17H

▶ DIMANCHE 17H

INSCRIPTION GRATUITE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL ⓘ

● MÉDIATHÈQUE DE RAMONVILLE 1 🎁 ⌚ DÈS 6 ANS 🗿 1H

ARTO vous propose un atelier d'initiation à la langue des signes... Venez apprendre à parler avec vos mains.



## JEUX EN PLEIN AIR

▶ SAMEDI de 15H à 19H

▶ DIMANCHE de 11H à 13H et de 14H30 à 18H

● SQUARE À MÔME 4

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ EN CONTINU 🗿 👁

Faites une pause ludique et partagez des moments de convivialité, d'échanges, de bonne humeur, de fous rires, de plaisir, de détente et de rencontres avec la ludothèque ALLEE Patte d'oie ! Elle a pour but de promouvoir le jeu comme objet culturel, éducatif et social. Elle rend le plaisir de jouer accessible à tous.

ALLEE



## CARTES POSTALES SONORES AVEC L'ASSOCIATION MÉDIA COMMUN

DANS LE CADRE DU PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN (CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE)

INSTALLATION SONORE

▶ VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE

● PLACE KARBEN 11

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ EN CONTINU 🗿

En complicité avec des élèves de 3<sup>ème</sup> du Collège André Malraux (Ramonville), l'association Media Commun a mis en place des ateliers de bruitage, captation et paysage sonore liés à l'espace public. Cinq points d'écoute sont identifiables à travers des QR codes que vous pourrez flasher avec vos smartphones. Au programme : cinq cartes postales sonores qui racontent, au travers du regard des élèves, les divers éléments de la place Karben liés à leur quotidien. A écouter avec attention en se baladant sur la place... À vos oreilles !

● Les créations sonores sont disponibles sur le site [ondecourte.fr](http://ondecourte.fr) et sur notre site internet.



CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR  
D'OSTÉOPATHIE  
TOULOUSE

## SÉANCES D'OSTÉOPATHIE

▶ SAMEDI & DIMANCHE

● de 15H à 19H

● COURS DE L'ÉCOLE A. DAVIS

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ EN CONTINU 🗿 👁

Pendant le festival, les étudiants de fin de cycle du Conservatoire Supérieur d'Ostéopathie de Ramonville vous proposent des consultations ostéopathiques gratuites. Pour ceux/celles qui ne pourront pas en profiter, faute de temps, sachez qu'il est possible de recevoir une invitation gratuite pour une consultation au sein de la clinique interne à l'école. A force de crapahuter de place en place, une séance d'ostéopathie ne fait pas de mal !



## C'EST UN SPECTACLE !

ATELIER DYS/10

RESTITUTION D'ATELIER

▶ SAMEDI 17H

● GRANDE COUR JAURÈS 8

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 30 MN 🗿 👁

Un format cabaret dans lequel sept enfants se racontent aux travers de leurs rêves, parfois sur fond de cynisme, parfois poétique, parfois burlesque, toujours dynamique !



## LA MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR

● PLACE JEAN JAURÈS 1

La Médiathèque vous propose de retrouver des ouvrages en lien avec la programmation à partir du 21 août et de donner ainsi une nouvelle dimension à votre expérience de spectateur. Bonnes lectures...  
● + d'infos : [mediatheque.mairie-ramonville.fr](http://mediatheque.mairie-ramonville.fr)

## FMR ET BOOSTER EN DIRECT



### ► SAMEDI & DIMANCHE

● 10 BIS PLACE MARNAC 5

Radios historiques et indépendantes du paysage régional, FMR et BOOSTER retransmettent le Festival en direct. Écoutez des extraits de spectacles, des interviews d'artistes mais aussi des témoignages des festivaliers sur 89.1.

● + d'infos : [radio-fmr.net](http://radio-fmr.net) / [boosterfm.wordpress.com](http://boosterfm.wordpress.com)

## LES MARINS D'EAU DOUCE



DEUX CONCERTS SERONT PROPOSÉS CETTE ANNÉE SUR LA TERRASSE DU RESTAURANT !

● PLACE DU CANAL 14

► SAMEDI 15H à 19H ● DJ GONTRAN / SWING DANSANT

► SAMEDI 20H ● LES POUPEES BARBUES / CONCERT POP-ROCK-FOLK

👤 TOUT PUBLIC - RESTAURATION SUR PLACE ! ● + d'infos : [marins-eau-douce.fr](http://marins-eau-douce.fr)

## LE BIKINI

**Le Bikini** 16  
IN BIKINI DURA ROCK

PROLONGEZ VOTRE NUIT AVEC ELECTRO ALTERNATIF

► VENDREDI 23H ● 5H30

SOIRÉE ELECTRO / DEEP HOUSE AVEC : **BON ENTEDEUR**

● TARIF : 25€

► SAMEDI 23H ● 5H30

SOIRÉE TECHNO AVEC : **REGIS + TIJANA T + SHXCXCHCXSH + MALO LACROIX**

● TARIF : 20€

● + d'infos : [lebikini.com](http://lebikini.com)

## ON AIME...

## CITÉ MERVEILLEUSE PAR OPÉRA PAGAI

### LES 20 ANS DU THÉÂTRE DELACITÉ

Théâtre de la Cité  
Centre Dramatique National  
Toulouse Occitane

► SAMEDI et DIMANCHE

● TOULOUSE - THÉÂTRE DELA CITÉ (ANCIEN TNT)

● Gratuit

👤 TOUT PUBLIC 🕒 EN CONTINU

Le TNT est devenu Théâtre de la Cité ! Pour les journées du patrimoine, le théâtre se transforme en Cité Merveilleuse. Découvrez ce lieu de façon inédite, mis en scène par Opéra Pagai, compagnie emblématique du théâtre de rue !



# APRÈS LE FESTIVAL, LES SPECTACLES CONTINUENT !



© Sandrine Escamilla

- Accès libre et gratuit
- En cas de pluie, repli en salle !
- Petite restauration sur place
- En complicité avec le festival « Voix croisées ».

Voix croisées



## MIEUX VAUT BOIRE ICI QU'EN FACE

### LA MÔME CRICRI ET SA COLETTE

RÉCITAL BURLESQUE

► DIMANCHE 30 SEPTEMBRE ● 11h30

● ESCALQUENS - MARCHÉ DE PLEIN VENT

👤 DÈS 10 ANS 🕒 1H

En cette magnifique journée, la Môme Cricri, tenancière du bistrot « Mieux vaut boire ici qu'en face » se doit d'honorer dignement le décès brutal de son cher époux. Entre embarras et bon débarras, elle noie en chanson et en liquides son chagrin de veuve joyeuse.



La progression éthylique du personnage est saisissante et le répertoire est finement choisi. La rigolade est franche et la poésie est forte !

## LE JOUR DE LA DANSE #2

SAMEDI 6 OCTOBRE

4 SPECTACLES

à découvrir dans le quartier St Cyprien à Toulouse.



► 12H30 ET 17H

● MUSÉE DES ABATTOIRS

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 25 MN ♿

- Accès libre et gratuit
- En cas de pluie, contactez-nous au 06 72 91 66 40
- En coréalisation avec La Place de la Danse et avec le soutien de l'ONDA et du musée des Abattoirs.



► 14H

● PLACE OLIVIER

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 20 MN ♿ 👁

- Accès libre et gratuit
- En cas de pluie, repli en salle !
- En coréalisation avec La Place de la Danse.

## UNE JOURNÉE IMAGINÉE AVEC LA PLACE DE LA DANSE - CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

La  
PLACE de  
la DANSE

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE - OCCITANIE

+ d'infos :

laplacedeladanse.com

### LA PARADE MODERNE

CLÉDAT & PETITPIERRE

SCULPTURE DÉAMBULATOIRE

Conçue sur le mode du défilé de carnaval, La parade moderne est constituée d'une dizaine de figures, joyeusement et très librement puisées dans les œuvres peintes de grands artistes de la première moitié du XXe siècle : Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Malevitch...



Sous nos yeux étonnés, des figures bariolées qui chacune représente un tableau célèbre du XXe siècle prennent vie. Après avoir sillonné le monde entier, les voici pour la première fois à Toulouse !

### M.A.K.T.O.U.B

SEIFEDDINE MANAI

SOLO DE DANSE DE RUE

Seifeddine Manai fait partie de cette jeune génération de la danse contemporaine en Tunisie qui s'est développée à la suite de la révolution de jasmin.

Dans M.A.K.T.O.U.B, le chorégraphe s'interroge sur les choix de vie et sur ce qui nous échappe, sur l'incontrôlable et comment s'inspirer de cette notion pour faire face à ce monde de certitude.



C'est avec une féroce énergie mêlée à une infinie tendresse que Seifeddine Manai nous raconte les corps et les états d'âme.



► 15H

● PLACE OLIVIER

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 1H15 ♿

- Accès libre et gratuit
- En cas de pluie, contactez-nous au 06 72 91 66 40
- En coréalisation avec La Place de la Danse et avec l'aide de l'ONDA.



► 18H

● PORT VIGUERIE

🎁 TOUT PUBLIC ⌚ 40 MN ♿ 👁

- Accès libre et gratuit
- En cas de pluie, contactez-nous au 06 72 91 66 40
- En coréalisation avec La Place de la Danse.

### VENDREDI

LA FABRIQUE FASTIDIEUSE

CHORÉGRAPHIE COLLECTIVE

Vendredi est une fête chorégraphiée immersive. Ici se croisent le carnaval, le bal, la battle, le night-club, la troisième mi-temps, la teuf, comme autant d'occasions de danser. Dans la rue.

Nous irons là où la liesse saisit les corps, là où la danse est sauvage, où elle est contagieuse.

Vendredi est une pièce qui nous rassemble, une aventure physique collective !



Vendredi est une plongée dans le désir singulier et collectif de danser. Dans Vendredi on peut regarder, ou danser, ou bien les deux ! Vendredi, c'est ici et maintenant ou jamais !

### ORIGAMI

FURINKAÏ / SATCHIE NORO

PLIAGE DE CONTAINERS

Les ballerines ont l'habitude de se mettre en quatre. Demi-plié, grand plié...

Et si, pour changer, il fallait se plier à la danseuse ? C'est l'idée, étonnante et espiègle, de la franco-japonaise Satchie Noro et du français Silvain Ohl, qui s'inspirent des techniques millénaires de l'origami pour proposer un double jeu entre le mouvement d'une danseuse et les bascules d'un container.



Danse aérienne et volumes en mouvement créent un spectacle unique où la beauté s'allie à la force, la grâce à la puissance, la fragilité à la pesanteur. Un spectacle exceptionnel pour la première fois à Toulouse !

## UN DIMANCHE AU BORD DU LAC DE LA REYNERIE

### SCIENCES EN PARTAGE, SPECTACLES, ANIMATIONS, ATELIERS, BALADES

Comme en 2016 et 2017, ARTO s'associe au Quai des Savoirs pour présenter différentes propositions artistiques. La programmation est en cours !



Antoine Vaillant

Entre nature et cultures, le lac, les jardins et le château sont les lieux de rendez-vous d'une journée festive et conviviale, proposée par le Quai des Savoirs, le centre d'animation Reynerie, des acteurs du quartier, des artistes, des chercheurs et associations culturelles. Ateliers, spectacles, animations, rencontres-débats, visites, balades naturalistes ou culturelles seront l'occasion de (re)découvrir un patrimoine, de partager des savoirs et savoir-faire, de questionner notre rapport à l'environnement urbain ou naturel et aux nouvelles technologies.

- ▶ **DIMANCHE 7 OCTOBRE**
- ▶ **De 12H à 19H**
- ▶ **TOULOUSE • LAC DE LA REYNERIE**
- ▶ **Tout public**

- Un dimanche au bord du lac de 12h à 19h. Plus d'infos à venir sur les sites d'ARTO et du Quai des Savoirs
- Restauration légère
- Pour nous rejoindre : métro ligne A - station Reynerie
- En complicité avec le Quai des savoirs et les Directions de l'Action Territoriale et de l'Animation Socioculturelle (Toulouse Métropole et Mairie de Toulouse).

## OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE



Bertrand Lendos

- Réservation au 05 61 73 00 48 ou sur internet : [www.ramonville.fr](http://www.ramonville.fr) à partir du 24 septembre
- Pour nous rejoindre : Métro B station Ramonville puis 10min à pied
- En complicité avec le Centre Culturel et la ville de Ramonville et avec le soutien du réseau En Rue Libre.



Choupas

- Réservation au 05 61 73 00 48 ou sur internet : [www.ramonville.fr](http://www.ramonville.fr) à partir du 24 septembre
- Pour nous rejoindre : Métro B station Ramonville puis 10min à pied
- En complicité avec le Centre Culturel et la ville de Ramonville et avec le soutien du réseau En Rue Libre.



DANS LE CADRE D'UNE RÉFLEXION D'UN NOUVEAU PROJET POUR LE CENTRE CULTUREL, ARTO A ÉTÉ MISSIONNÉ POUR RÉALISER LA PROGRAMMATION DE LA SAISON 2018/2019 DANS LA CONTINUITÉ DU TRAVAIL MENÉ PAR L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL.

## L'ENVOI NOKILL

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE ET AÉRIENNE

▶ **MERCREDI 10 OCTOBRE**

- 18H
- Tarifs : 7 € / 10 € / 12 €

👤 DÈS 6 ANS 🕒 1H

L'Envoi est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Ils nous communiquent leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et humoristique.



Enfin un spectacle pour celles et ceux qui en ont marre d'être doué-e-s au sol !

## HISTOIRE INTIME D'ELEPHANT MAN

FANTAZIO

SOLO EN DÉDOUBLEMENTS

▶ **VENDREDI 12 OCTOBRE**

- 20H30
- Tarifs : 7 € / 10 € / 12 €

👤 DÈS 6 ANS 🕒 1H

Fantazio, seul en scène et sans sa contrebasse, interroge les démons de son enfance en se glissant dans la peau d'Elephant Man, figure contemporaine du chaos. La myriade de personnages qu'il aborde une heure durant nous laisse sans voix !

La performance du maestro de l'improvisation est hallucinante !



Une fantastique performance d'acteur pour un moment de théâtre déroutant.





## CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE D'ELLES

DANS LE CADRE DES RENCONTRES VILLE & HANDICAP 2018 ORGANISÉES PAR LA VILLE DE TOULOUSE

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE ET CIRCASSIENNE

Sortie de métro: une femme porte dans ses bras un homme. Sortie de Métro : un homme porte sur son dos un autre homme dans son fauteuil.

Consciente de son illégitimité à se saisir des problématiques du handicap, la compagnie d'Elles tente une réponse chorégraphique par le corps à ces questions qui l'interrogent et la touchent de près. Les corps acrobates résonnent, dans la ville, avec les mots pleins d'humour et de sensibilité de l'écrivaine Noémie Aulombard-Arnaud.

Cette création a été alimentée de rencontres avec des jeunes de l'ASEI.



ARTO invite la compagnie d'Elles, compagnie toulousaine, pour une carte blanche autour de la question du handicap.

► JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE

● 17H

● SORTIE DU MÉTRO JEAN JAURÈS ● TOULOUSE

👤 TOUT PUBLIC 🕒 20 MN

- Accès libre et gratuit
- En complicité avec la ville de Toulouse et l'ASEI.



Dans le cadre des rencontres  
**VILLE & HANDICAP 2018**  
toulouse  
métropole



► MERCREDI 17 OCTOBRE

● 15H

● TOULOUSE ● PLACE OLIVIER (À CONFIRMER)

● ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

👤 TOUT PUBLIC 🕒 50 mn ♿

## ENVÀ

AMER I AFRICA

CIRQUE

Entre 250kg de paille et 125 kg de masse humaine, deux personnes divaguent sur les particularités des relations humaines.

Envà en catalan est un mur mince. Nous nous construisons souvent des barrières mentales pour nous protéger, nous passons notre vie à chercher la manière de nous en libérer.



Au travers de la technique de main à main et du mouvement, Envà unit acrobatie, histoire, humour, intensité, émotion, innovation et beauté !

- Projet bénéficiaire du projet transfrontalier De Mar a Mar, cofinancé par le FEDER.
- Avec le soutien de La Grainerie, La Central del Circ et Hameka et de l'Institut Ramon Llull.



- Représentations scolaires uniquement
- En complicité avec le Centre Culturel et la ville de Ramonville, le soutien du réseau En Rue Libre et avec l'aide du réseau En Rue Libre et de l'OARA.



► JEUDI 15 NOVEMBRE

● 20H30

● CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE

- Réservation au 05 61 73 00 48 ou sur internet : [www.ramonville.fr](http://www.ramonville.fr) à partir du 24 septembre
- En complicité avec le Centre Culturel et la ville de Ramonville, le soutien du réseau En Rue Libre et avec l'aide du réseau En Rue Libre et de l'OARA.



## GOMMETTE

JEANNE SIMONE

DANSE EN CLASSE

PROJET JEUNE PUBLIC DE LA MOYENNE SECTION AU CM2

Gommette est un solo de danse et de mots à destination des enfants, en immersion dans leur espace quotidien : l'école.

Danse de gestes et de mots du quotidien, décalage physique et verbal de l'usuelle poésie du lieu, la Gommette propose de renouveler le regard des enfants sur cet espace quotidiennement éprouvé, d'appréhender une proposition corporelle qui vienne proposer des qualités de corps, des rapports singuliers et étonnants à l'espace et au temps, pour enrichir la perception qu'ont les enfants de cet univers familier.

## FRANCE PROFONDE

LA GROSSE SITUATION

PENSÉE EN JACHÈRE

Quels liens entretenons-nous avec la terre? Qu'est-ce qui se joue sur une parcelle agricole aujourd'hui en France ? *France profonde* fait entendre des points de vue qui se frottent, selon qu'on soit futur jeune agriculteur conventionnel ou future cheffe d'exploitation en permaculture ; selon qu'on soit issu d'une dynastie de viticulteurs ou d'une lignée de chasseurs cueilleurs, cadre ou hors cadre familial, en bottes ou en chaussons... Bref, les protagonistes luttent avec eux-mêmes et avec l'urgence de se poser les bonnes questions. Nulle terre sans guerre, dit un adage. Où se situe le combat ?



Un spectacle qui creuse la terre pour tenter d'établir la complexité de nos attaches à celle qui nous supporte.



## L'ENGAGEMENT D'ARTO

**ARTO DÉFEND UNE OFFRE CULTURELLE  
ACCESSIBLE ET EXIGEANTE.**

**LA CO-CONSTRUCTION, LA DIMENSION HUMAINE,  
L'ACCESSIBILITÉ, LA TRANSMISSION, L'ASPECT  
ENVIRONNEMENTAL SONT LES AXES FORTS QUI FONT LA  
SINGULARITÉ D'ARTO.**

**CES VALEURS SONT APPLIQUÉES AU QUOTIDIEN DANS LA  
MISE EN ŒUVRE DES ACTIONS.**

### ► DES CONVICTIONS :

Nous défendons des valeurs de partage, de tolérance et de confiance.

L'association est ouverte à toute personne motivée par le projet car nous croyons en la capacité de faire ensemble, à la créativité et à l'intelligence collective.

### ► UNE MÉTHODE : LA CO-CONSTRUCTION

Les habitant.e.s sont impliqué.e.s en participant, en bénévolant, en hébergeant des artistes... Chaque projet est pensé et construit avec des partenaires. Nous privilégions des relations horizontales avec les artistes, partenaires culturels et sociaux, élu.e.s, technicien.ne.s...

### ► UN PROJET :

Autour de sa Saison et du Festival, des actions pour et avec les habitant.e.s :

● **L'accessibilité :**  
Spectacles gratuits, dans l'espace public, travail en direction des personnes en situation de handicap.

● **La transmission :**  
Projets avec des écoles, collèges, lycées, universités, formations artistiques...

● **L'éco-responsabilité :**  
Minimisation de l'impact écologique, prise en compte de l'environnement.

## UNE SAISON & UN FESTIVAL TOUJOURS PLUS ACCESSIBLES !

L'ÉQUIPE D'ARTO, ATTENTIVE À L'ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, MET EN PLACE DES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES D'ACCOMPAGNEMENT DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES. DE NOMBREUSES ACTIONS SONT MENÉES AVEC NOS PARTENAIRES, COMME :

- Développer la praticabilité de la Saison et du Festival aux personnes en situation de handicap (voir infos pratiques p.5).
- Faciliter l'implication et l'inclusion des personnes en situation de handicap dans notre projet associatif et les équipes bénévoles d'organisation.
- Amplifier l'information et la sensibilisation au handicap en direction des spectateurs-trices, artistes et bénévoles, à travers des ateliers LSF, des formations sur l'accueil des personnes en situation de handicap, la transmission dans nos réseaux...

### Une carte interactive, première en France dans un Festival !

En 2017 a été conçu un prototype de carte interactive du festival accessible aux non et mal voyant.e.s. Un projet réalisé avec Cherchons pour voir, laboratoire commun IRIT-IJA et la mairie de Ramonville.

**Vos retours nous intéressent : venez tester la carte et nous donner votre avis ! Rendez-vous à l'accueil Place J. Jaurès ⓘ**



# LA TRANSMISSION

TISSER DES RENCONTRES, FAVORISER LES MIXITÉS SOCIALES ET GÉNÉRATIONNELLES, TRANSMETTRE NOS EXPÉRIENCES ET PARTAGER NOTRE PASSION DES ARTS DE LA RUE... EST AU CŒUR DE NOTRE PROJET.

DANS CETTE DYNAMIQUE NOUS COLLABORONS AVEC :

## ▶ L'ASEI

Un parcours autour de la danse et du handicap à destination des parents des enfants accompagnés et du personnel accompagnant a été proposé cette année en lien avec la Cie Solsikke (voir p. 15)

● + d'infos : [centrejeanlagarde.asei.asso.fr](http://centrejeanlagarde.asei.asso.fr)

## ▶ LA BÉNÉVOLANTE ET L'ÉPIDE

Ce projet vise à intégrer des jeunes éloignés de la culture dans les équipes de bénévoles des festivals. L'objectif est de favoriser l'accès à la culture, l'entraide et le don de soi, en participant à un projet collectif.

● + d'infos : [labenevolante.org](http://labenevolante.org) et [epide.fr](http://epide.fr)

## ▶ LES COLLÈGES ET LYCÉES

En 2018, dans le cadre du « Parcours Laïque et Citoyenneté » mis en place par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, nous avons initié un projet autour des arts de la rue avec le collège André Malraux à Ramonville (voir p.26)

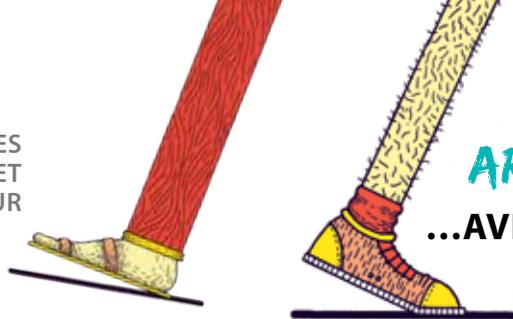
Avec le Conseil Général Occitanie et le lycée Pierre Paul Riquet (St-Orens), projet de découverte des métiers culturels.

## ▶ LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Les élèves en BTS Aménagement Paysager et BP Aménagement Paysager du CFAAH de Toulouse Auzeville et les élèves en filières technicien et métiers du spectacle du lycée Urbain Vitry conçoivent des aménagements éphémères sur les places Jean Jaurès et Karben, à découvrir en plein cœur du Festival...

## ▶ L'UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS

ARTO accompagne les élèves de la licence professionnelle Médiation culturelle et développement de projets en danse et cirque. Dans ce cadre, les étudiants participent à la mise en place du Festival.



ARTO S'ACTIVE ...  
...AVEC LES HABITANT.E.S

ARTO C'EST 160 BÉNÉVOLES, 40 FAMILLES HÉBERGEANT DES ARTISTES, MAIS DEPUIS QUELQUES ANNÉES, C'EST AUSSI DES PROJETS AVEC LES HABITANTS, ANCRÉS DANS LA VIE DE NOS TERRITOIRES.



● **Des projets artistiques participatifs** : chaque année, différents projets sont mis en place pendant la Saison et le Festival. En 2018, ils seront menés avec les compagnies La Hurlante, Les Arts Oseurs, Clédats et Petitpierre et la Fabrique Fastidieuse et près de 70 habitant.e.s.



## ...AVEC LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

L'équipe d'ARTO s'investit dans plusieurs réseaux pour réfléchir et agir collectivement.

Le réseau En rue Libre *enrue@libre*  
Midi-Pyrénées

ARTO est cofondateur et membre du Réseau Régional En Rue libre, créé en 2007. En Rue libre est un réseau de diffusion territoriale des arts de la rue en ex-Midi- Pyrénées. L'Usine, CNAREP (Tournefeuille / Toulouse Métropole 31) / Derrière Le Hublot, (Capdenac / 12 & 46) / Happy Culture, (Verdun sur Garonne / 82) / Les Maynats (Pouzac / 65) / La Petite Pierre (Jegun / 32) / Pronomade(s), CNAR (Encausse-les-Thermes / 31).



Le Pôle Sud, Fédération régionale des arts de la rue 

Cette association a pour objet de fédérer le secteur des Arts de la Rue de la nouvelle région, de le défendre et de contribuer à son développement. ● [lepolesud.wordpress.com](http://lepolesud.wordpress.com)



La Coordination régionale des lieux intermédiaires 

Ce regroupement répond au besoin urgent d'une reconnaissance de la place et du rôle des structures intermédiaires dans le paysage culturel et d'une mise en réseau de leurs projets respectifs. ● <http://cnlii.org>



# L'ECO-FESTIVAL



ARTO s'est engagé à développer une démarche éco-responsable et une sensibilisation du public aux gestes respectueux de l'environnement. Cette démarche implique de nombreux partenaires.

En 2018 plusieurs actions phares sont mises en place :

- ▶ Plantation d'une haie végétale pour compenser l'empreinte carbone.
- ▶ Charte éco-responsable entre les restaurateurs et ARTO.
- ▶ Gobelets réutilisables, cendrinettes et toilettes sèches sur le site du festival.
- ▶ Tri Sélectif, compostage et recyclage des huiles alimentaires.
- ▶ Décoration à partir de matériaux récupérés.
- ▶ Promotion du vélo, des transports collectifs et du co-voiturage.
- ▶ Communication responsable  
(site responsive design, infolettre responsive, papier certifié PEFC...).
- ▶ Collaboration avec le Master Géographie des Changements.

**Nous comptons sur votre participation pour que le Festival reste responsable et respectueux de son environnement.**



## • ARTO EST FINANCÉ PAR



## • AVEC SES PARTENAIRES MÉDIAS



## • AVEC SES PARTENAIRES ÉCONOMIQUES



## • AVEC SES PARTENAIRES CULTURELS



## • ARTO EST ÉGALEMENT ACCOMPAGNÉ PAR

Mix'Art Myrs, Convivencia, le Lido Centre des arts du cirque de Toulouse, l'Agit Théâtre, Rouler Décalé, l'Été de Vaour, l'ASEI, Emmaüs, Culture en Mouvements, le centre culturel et la médiathèque Simone de Beauvoir de Ramonville, le centre culturel Alban Minville, Voies Navigable de France, la Paroisse de Ramonville, Tremplin, le PIC-Internet et citoyenneté, CLSH des Sables, la Virgule, le CLAD Donneville, le Conservatoire Supérieur d'Ostéopathie de Ramonville, l'ÉPIDE, les Ateliers Musicaux.

## • ET LE CONCOURS DE



**ET UN GRAND MERCI :** à toute l'équipe technique, à l'ensemble du personnel de la mairie de Ramonville, aux sapeurs-pompiers, et la Gendarmerie.

Le Festival est une aventure collective ! Toutes les pages de ce programme ne suffiraient pas à remercier tou.te.s les bénévoles et hébergeurs-euses sans qui le Festival et la Saison ne pourraient exister !

# SAMEDI

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SITE	PASTILLE	PAGE	FIN
14h30	02h00	<b>Ouverture des sites</b> Pt info, billet. et buvette	Pl. Jaurès	1	6	Tout public
14h30	02h00	<b>Cartes postales sonores</b> Installation	Karben	11	26	Tout public
14h45	15h05	<b>Ecole danse Hip-hop LAB OSK</b>	Sq. Mômes	4	25	Tout public
15h00	16h30	<b>Cie Tandaim</b> In/Two	A. Sables	13	16	12 ans
15h00	17h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
15h00	15h08	<b>Filao</b> Hommage à Angèle Bettini Del Rio	Pl. Jaurès	1	24	Tout public
15H00	15H30	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
15h00	19h00	<b>Ludothèque ALLEE Patte d'Oie</b> Jeux	Sq. Mômes	4	26	Tout public
15h00	19h00	<b>Dj Gontran</b> Concert - Marins d'eau Douce	Pl. Canal	14	28	Tout public
15h15	16h00	<b>Circ Panic</b> Mira'T	Pl. Jaurès	1	9	Tout public
15h15	18h15	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
15h30	16h20	<b>CheeseCakeCie</b> Le Dompteur de Sonimaux	Sq. Mômes	4	11	5 ans
15h30	16h25	<b>Madame Riton</b> ConSIdérationS	Pte cour	7	20	12 ans
15H45	16H15	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
16h00	17h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
16h00	17h00	<b>Soalteba</b> Formation musicale éclectique	Pl. Jaurès	1	23	Tout public
16h15	17h00	<b>Cie Solsikke</b> Rejoindre le papillon	Mairie	9	15	10 ans
16h15	18h15	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
16h15	16h35	<b>Ecole danse Hip-hop LAB OSK</b>	Sq. Mômes	4	25	Tout public
16h30	16h45	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #1	Pl. Picasso	18	14	12 ans
16h30	17h25	<b>Hypoféroce</b> Rêve d'une poule ridicule	A. Sables	13	19	6 ans
16h30	17h30	<b>Collectif Faire Ailleurs</b> La Narval	Sq. Mômes	4	25	10 ans
17h00	17h15	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #2	Pl. Picasso	18	14	12 ans
17h00	18h30	<b>Margo Chou</b> Je me suis réfugiée là, là, là			20	12 ans
17h00	18h00	<b>Atelier d'initiation</b> à la LSF			26	6 ans
17h00	17h30	<b>Atelier Dys/10</b> C'est un spectacle	Gde cour	8	27	Tout public
17h15	18h00	<b>Circ Panic</b> Mira'T	Pl. Jaurès	1	9	Tout public
17h15	17h45	<b>Olivier Debelhoir</b> L'Ouest loin	Parc de 50	16	14	8 ans
17h15	18h15	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
17h15	17h35	<b>Ecole danse Hip-hop LAB OSK</b>	Sq. Mômes	4	25	Tout public
17h30	19h00	<b>Cie Tandaim</b> In-Two	A. Sables	13	16	12 ans
17h30	19h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
17h30	18h45	<b>Le Lido</b> Similis	Piscine	10	21	Tout public
17h30	18h00	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
17h45	18h35	<b>CheeseCakeCie</b> Le Dompteur de Sonimaux	Sq. Mômes	4	11	5 ans
18h00	20h00	<b>Les Arts Oseurs</b> Les Tondues			10	12 ans
18h00	19h10	<b>Brunette Bros.</b> Circus			11	Tout public

● COMPAGNIES INVITÉES

● COMPAGNIES DÉCOUVERTES

● MUSIQUE

● OFF et À COTÉS

📄 SPECTACLE SUR BILLETTERIE

# JEUDI

À LABÈGE VILLAGE

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SITE	PASTILLE	PAGE	AGE
19h00	23h00	<b>Ouverture du site</b> Pt info, billet. et buvette	Labège		8	Tout public
19h30	20h15	<b>Circ Panic</b> Mira'T	Labège		9	Tout public
20h15	21h30	<b>L'Extraordinaire Baobab Club</b> Concert	Labège		8	Tout public
21h30	22h30	<b>Cie Bouche à bouche</b> Tentative(S) de Résistance(S)	Labège		9	12 ans
23h00		<b>Fermeture des sites</b>				

# VENDREDI

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SITE	PASTILLE	PAGE	AGE
19h00	01h00	<b>Ouverture du site</b> Pt info, billet. et buvette	Pl. Jaurès	1	6	Tout public
19h00	19h45	<b>Apérofficiel</b> Blabla et apéro	Pl. Jaurès	1		Tout public
19h45	21h30	<b>Muerto Coco</b> La TÖY-PARTY	Pl. Jaurès	1	12	Tout public
21h45	23h00	<b>Boucan</b> Chanson folk	Pl. Jaurès	1	22	Tout public
23h15	00h30	<b>Tracteur</b> World Noise	Pl. Jaurès	1	22	Tout public
23h00	05h30	<b>Le Bikini</b> electro / deep house	Le Bikini	16	28	18 ans
01h00		<b>Fermeture des sites</b>				



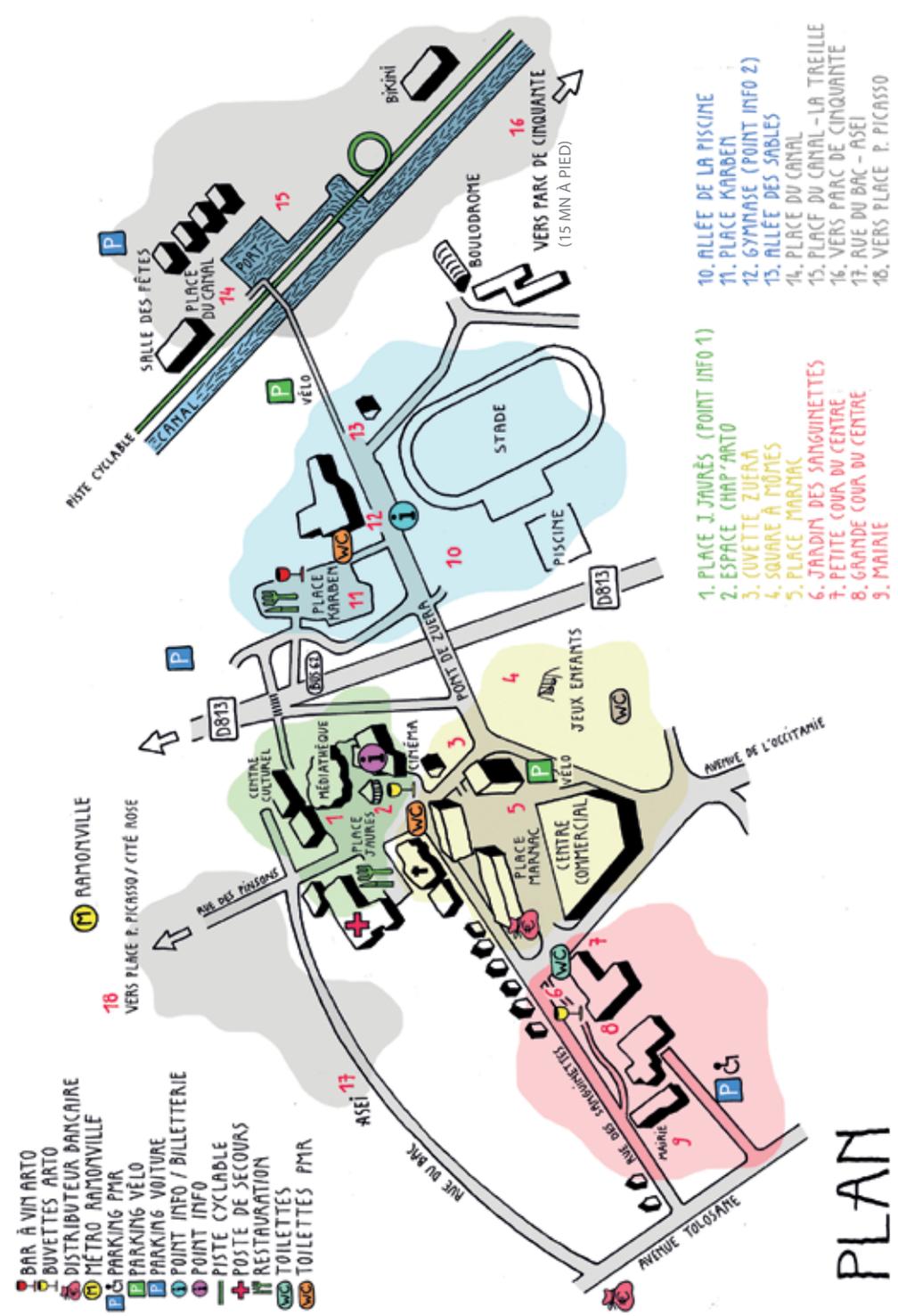
# SAMEDI

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SITE	PASTILLE	PAGE	AGE
18h00	18h55	<b>Madame Riton</b> ConSIdérationS 🙌	Pte cour	7	20	12 ans
18h15	18h23	<b>Filao</b> Hommage à Angèle Bettini Del Rio	Pl. Jaurès	1	24	Tout public
18h15	18h45	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
18h30	19h30	<b>LaBulKrack</b> Fanfare en furie	Pl. Jaurès	1	23	Tout public
18h30	18h50	<b>Ecole danse Hip-hop LAB</b> OSK	Sq. Mômes	4	25	Tout public
18h30	20h00	<b>Collectif Faire Ailleurs</b> La Narval	Sq. Mômes	4	25	10 ans
18h30	20h00	<b>Uz et Coutumes</b> Ejo N'éjo Bondi		📄	17	12 ans
19h00	19h55	<b>La Famille Goldini</b> Les Robinsonnades du Roi Midas	Pl. Karben	11	13	6 ans
19h00	20h15	<b>Hui Basa</b> Tha Tspar	Pl. Picasso	18	18	14 ans
19h00	19h55	<b>L'Hyppoféroce</b> Rêve d'une poule ridicule	A. Sables	13	19	6 ans
19h00	19h45	<b>FouxFeuxrieux</b> Kamin'é	Gde cour	8	25	7 ans
19h15	19h45	<b>Olivier Debelhoir</b> L'Ouest loin	Parc de 50	16	14	8 ans
19h30	20h30	<b>Amare</b> Quizas	Mairie	9	18	8 ans
19h45	21h30	<b>Muerto Coco</b> La TÖY-PARTY	Pl. Jaurès	1	12	Tout public
20h00	21h00	<b>Soalteba</b> Formation musicale éclectique	Sanguinettes	6	23	Tout public
20h00	20h30	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
20h00	22h00	<b>Les poupées barbues</b> Concert - Marins d'eau Douce	Pl. Canal	14	28	Tout public
20h45	21h15	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
21h00	22h10	<b>Brunette Bros.</b> Circus		📄	11	Tout public
21h00	21h30	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
21h15	22h15	<b>Cie Bouche à bouche</b> Tentative(S) de Résistance(S)	Mairie	9	9	12 ans
21h15	22h00	<b>June cie</b> Dru	Piscine	10	19	8 ans
21h30	21h45	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #3	Pl. Karben	11	14	12 ans
21h30	23h00	<b>Margo Chou</b> Je me suis réfugiée là, là, là		📄	20	12 ans
21h30	22h00	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
21h45	23h45	<b>Radix</b> Bal frappé	Pl. Jaurès	1	22	Tout public
21h45	22h55	<b>Théâtre d'Art &amp; Déchets</b> Joblard 🙌	Pte Cour	7	16	12 ans
21h45	22h15	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
22h00	22h15	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #4	Pl. Karben	11	14	12 ans
22h30	23h00	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
23h00	00h00	<b>Amare</b> Quizas	Mairie	9	18	8 ans
23h00	05h30	<b>Le Bikini</b> Soirée techno	Le Bikini	16	28	18 ans
00h00	01h30	<b>LaBulKrack</b> Fanfare en furie	Pl. Jaurès	1	23	Tout public
02h00		<b>Fermeture des sites</b>				

# DIMANCHE

DÉBUT	FIN	COMPAGNIE	SITE	PASTILLE	PAGE	AGE
11h00	23h00	<b>Ouverture des sites</b> Pt info, billet. et buvette	Pl. Jaurès	1	6	Tout public
11h00	13h30	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
11h00	16h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
11h00	23h00	<b>Cartes postales sonores</b> Installation	Karben	11	26	Tout public
11h00	12h00	<b>Causerie</b> : Arts de la rue en Catalogne	Centre culturel	1	8	Tout public
11h00	13h00	<b>Ludothèque ALLEE</b> Patte d'Oie Jeux	Sq. Mômes	4	26	Tout public
11h30	12h25	<b>L'Hyppoféroce</b> Rêve d'une poule ridicule	A. Sables	13	19	6 ans
11h30	13h00	<b>Collectif Faire Ailleurs</b> La Narval	Sq. Mômes	4	25	10 ans
12h00	14h00	<b>On mange ensemble ?</b> Artistes et restos sur place	Pl. Karben	11	4	Tout public
12h00	13h30	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
12h00	16h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
12h30	12h45	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #1 🙌	Pl. Karben	11	14	12 ans
12h30	13h45	<b>Hui Basa</b> Tha Tspar	Pl. Picasso	18	18	14 ans
12h30	13h00	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
13h00	16h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
13h00	13h45	<b>Fanfare des chalets</b> Fanfare	Pl. Karben	11	23	Tout public
13h15	13h45	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
14h00	16h00	<b>Cie Tandaim</b> In/Two	A. Sables	13	16	12 ans
14h00	16h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
14h00	14h20	<b>Ecole danse Hip-hop LAB</b> OSK	Sq. Mômes	4	25	Tout public
14h15	14h30	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #2 🙌	Pl. Jaurès	1	14	12 ans
14h30	15h20	<b>CheeseCakeCie</b> Le Dompteur de Sonimaux	Sq. Mômes	4	11	5 ans
14h30	15h15	<b>Cie Solsikke</b> Rejoindre le papillon	Mairie	9	15	10 ans
14h30	16h00	<b>Margo Chou</b> Je me suis réfugiée là, là, là		📄	20	12 ans
14h30	18h00	<b>Ludothèque ALLEE</b> Patte d'Oie Jeux	Sq. Mômes	4	26	Tout public
14h45	17h45	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
14h45	16h00	<b>LaBulKrack</b> Fanfare en furie	Pl. Jaurès	1	23	Tout public
14h45	15h15	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
15h00	16h30	<b>Rode Boom</b> Evidences Inconnues		📄	15	12 ans
15h00	16h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
15h15	16h45	<b>David Rolland</b> Chorégraphies Happy Manif		📄	12	7 ans
15h15	16h10	<b>Madame Riton</b> ConSIdérationS	Pte cour	7	20	12 ans
15h15	15h35	<b>Ecole danse Hip-hop LAB</b> OSK	Sq. Mômes	4	25	Tout public
15h15	17h00	<b>Collectif Faire Ailleurs</b> La Narval	Sq. Mômes	4	25	10 ans
15h30	16h00	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
15h45	17h45	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
16h00	16h55	<b>L'Hyppoféroce</b> Rêve d'une poule ridicule	A. Sables	13	19	6 ans
16h00	17h30	<b>Sebastopol</b> One Man Band	Pl. Karben	11		Tout public
16h00	16h45	<b>Le Lido</b> Diablotrains	Piscine	10	21	Tout public

16h15	17h00	<b>Circ Panic</b> Mira'T	Pl. Jaurès	1	9	Tout public
16h15	17h45	<b>Uz et Coutumes</b> Ejo N'éjo Bundi		17	12 ans	
16h15	17h00	<b>FouxFeuxrieux</b> Kamin'é	Gde cour	8	25	7 ans
16h30	17h30	<b>Amare</b> Quizas	Mairie	9	18	8 ans
16h30	16h50	<b>Ecole danse Hip-hop LAB</b> OSK	Sq. Mômes	4	25	Tout public
16h45	17h15	<b>Olivier Debelhoir</b> L'Ouest loin	Parc de 50	16	14	8 ans
16h45	17h45	<b>Laitrum Teatre</b> Micro Shakespeare	Cuv. Zuera	3	13	7 ans
17h00	17h50	<b>CheeseCakeCie</b> Le Dompteur de Sonimaux	Sq. Mômes	4	11	5 ans
17h00	18h30	<b>Cie Tandaim</b> In-Two	A. Sables	13	16	12 ans
17h00	17h30	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
17h00	18h00	<b>Atelier d'initiation</b> à la LSF		26	6 ans	
17h15	18h45	<b>David Rolland Chorégraphies</b> Happy Manif		12	7 ans	
17h15	18h00	<b>Cie Bicepsuelle</b> Les Deux du Stade	Pl. Jaurès	1	10	8 ans
17h30	18h40	<b>Brunette Bros.</b> Circus		11	Tout public	
17h30	20h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
17h45	18h15	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
17h45	18h05	<b>Ecole danse Hip-hop LAB</b> OSK	Sq. Mômes	4	25	Tout public
17h45	18h30	<b>Collectif Faire Ailleurs</b> La Narval	Sq. Mômes	4	25	10 ans
18h00	20h00	<b>Les Arts Oseurs</b> Les Tondues		10	12 ans	
18h00	18h55	<b>Madame Riton</b> ConSIdérationS	Pte cour	7	20	12 ans
18h00	19h30	<b>Le Lido</b> IPis	Piscine	10	21	Tout public
18h15	19h45	<b>Rodé Boom</b> Evidences Inconnues		15	12 ans	
18h15	19h00	<b>Circ Panic</b> Mira'T	Pl. Jaurès	1	9	Tout public
18h30	18h45	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #3	Pl. Karben	11	14	12 ans
18h30	20h00	<b>Uz et Coutumes</b> Installation d'une catastrophe	Gde cour	8	17	12 ans
18h30	20h00	<b>Margo Chou</b> Je me suis réfugiée là, là, là		20	12 ans	
18h30	19h00	<b>Cie Alma</b> Beaucoup de Noms	A. Sables	13	24	5 ans
19h00	19h15	<b>Cie NOKILL</b> Les Conférences de poche #4	Pl. Karben	11	14	12 ans
19h00	19h30	<b>Olivier Debelhoir</b> L'Ouest loin	Parc de 50	16	14	8 ans
19h00	20h00	<b>Amare</b> Quizas	Mairie	9	18	8 ans
19h15	20h30	<b>LaBulKrack</b> Fanfare en furie	Pl. Jaurès	1	23	Tout public
19h30	20h15	<b>Fanfare des chalets</b> Fanfare	Pl. Karben	11	23	Tout public
20h45	21h55	<b>Brunette Bros.</b> Circus		11	Tout public	
20h45	21h30	<b>June cie</b> Dru	Piscine	10	19	8 ans
21h00	22h00	<b>Cie Bouche à bouche</b> Tentative(S) de Résistance(S)	Mairie	9	9	12 ans
21h00	22h10	<b>Théâtre d'Art &amp; Déchets</b> Joblard	Chap'ARTO	2	16	12 ans
21h00	21h30	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
21h45	22h15	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
22h30	23h00	<b>C.A.P. Nomade</b> Limite(s)	Gymnase	12	24	Tout public
23h00		<b>Fermeture</b> RDV pour la suite de la Saison !			29	





Fournisseur de spectacles  
de qualité depuis 1988 !

---



**SOUTENEZ UNE CULTURE LIBRE,  
POPULAIRE ET EXIGEANTE...**

**À LA FIN DES SPECTACLES,  
CONTRIBUEZ !**

---



**ON EST LÀ !**

---

**ARTO, Saison et Festival de Rue de Ramonville**

Place Jean Jaurès - 31520 Ramonville - +33 (0)5 61 00 27 39

[contact.arto@gmail.com](mailto:contact.arto@gmail.com) - [www.festivalramonville-arto.fr](http://www.festivalramonville-arto.fr)

Siret : 352 885 602 00016 - Licences : 2-1078620 & 3-1078621



A travers l'impression de ce programme le Conseil Départemental soutient  
l'association ARTO - Saison itinérante & Festival de Rue de Ramonville.